

કિંમત-વાંચન અને સદુપયોગ
 તથા અર્પના એ જ્ઞાના પ્રાપ્તિને મોત્તમથી
 આ પુસ્તક એક મોત્તમથી આવશે.

બી. સ. ૧૧, ૨૪૭૭
 વિશ્વ સ. ૨૦૦૭
 અ.મુ.પા. ૧૪૫૧

અનુભવ ૧ થી
 ૫૧ ૫૦૦૦

કિંમત:

કિંમત પ્રમાણ મુજબ
 "૦૧૧ ૧૪૫૧ ૦૬",
 ૦૦૦ ૧૪૫ ૦૦, ૦૦૦ ૧

સમર્પણ

પૂજ્યપાદ આચાર્ય ગુરુદેવ શ્રીનાગચંદ્રજી સ્વામીએ મને ભાગવતી
 દીક્ષા આપીને લેખને સોંપેલા એવા સદ્ગુણ શ્રીમાન ચોગનિષ્ઠ
 શ્રી ત્રિયોગચંદ્રજી મહાચરણ, લેખરૂપે ઘણાં વર્ષો સુધી પોતાની સાથે
 રાખી મને સાધુપણના સદ્ગુણોથી કેળવી રહેને ચમત્કૃતિ અનેક
 સ્વર્ગે વિચરી જનજનનેતર જનનામાં લેખરૂપે પોતાના આચાર,
 વિચાર અને સદુપદેશથી પ્રભાવ પાડેલા પદોપકારનાં
 કાર્યો કરી લેખરૂપે થયેલ મેગઝીન, ચોગ માગે મુમુક્ષુ-
 બ્રહેને ચમત્કૃતિનું પોતે આદરેલ કાર્ય અસુધાનું
 અધૂરું મૂકી લેખે સ્વર્ગવાસી થયા લેખના
 ઉપકારનો મદ્યો વાગવા હું કોઈ રીતે સમર્થ
 નથી; એવા એ દિવ્ય આત્માને
 (શત્રુકિરિત્ત્વ મુક્ત થયા) નીનિ-
 માર્ગનું સાચીના ઉપ નિશ્ચયના
 વિવેચન રૂપ પુષ્પોથી ગુંથા-
 એલી આ પુસ્તક રૂપ
 માગ્ય અર્પ્ય રૂપે
 સમર્પણ કરી હું
 કૃતજ્ઞ થઈ
 છું
 ઃ શાનિ:

આ ભા ૨

આ પુસ્તક સંવત ૧૯૮૮ ની સાવથી બાંધના રૂપે તદ્દનમાં પ્રગટ્યું. સં. ૨૦૦૦ની સાલમાં ખરડા (કાચા લખાણ) રૂપે દ્રશ્યમાન થયું. શાસ્ત્ર, ધર્મશાસ્ત્ર, કર્તવ્યકાંક્ષા વિગેરે પુસ્તકો વાંચી કંઈક સુધારે વધારે કરાયો.

કેટલીક લેખન, સંશોધન વિગેરે અપરાધ પ્રવૃત્તિને લઈને આ પુસ્તકનું પાકું લખાણ થતે લાંબે વખતે સં. ૨૦૦૬ ચૈત્ર માસમાં પૂર્ણ કરી ચાલ્યું.

આ પુસ્તકમાં સત્યાગ્રહ અનેકાં ઉપયોક્ત પુસ્તકોના કર્તાઓના આભાર માનવામાં આવે છે.

લાંબે વખતે પણ આ પુસ્તક પૂર્ણ થતાં સુધી અન્ય દરેક ક્ષેત્રોમાં સત્યાગ્રહ અનેકાં તપસવી, સેવાભાવી મહાસત્ સ્વીકૃષ્ટ સ્વામીના, મહાન ઉપદેશકોઈ ચીતે બૃહદ્ તેમ નથી.

જીન-જીનેશ્વર, સ્ત્રી-પુત્રો, નાન-મોટા દરેક વર્ગને અંદર ઉપદેશથી એવું આ નાનાં પુસ્તક વાંચકો વાંચી સાર ચક્ર કરી ચિંતિત, પણ અન્યમાં ઉદારતા, આત્માને સુધારતે તે લેખકના લેખનની સફળતા અને પ્રકાશના દ્રવ્યને સફળતા થયે ગયા.

સુતેપુ કિં મનુના! ઐ શાંતિ!!!

પુનઃપાઠ આચાર્ય કીનારમંદ્ર સ્વામીના શિખ
મુનિ રત્નચંદ્ર, કચ્છ દેશ.

આ પુસ્તકના પ્રકાશનમાં શ્રદાય

આપનારનાં શુભાર્થ

नमो.

આ પ્રમાણે જાણી પ્રસિદ્ધ કરવામાં નીચેના ભૂમિપ્રેમી મુદ્દાઓ આ-
મુજબેનું સમાજ કાર્ય છે. આ પ્રમાણેની કુલ સંખ્યા ૧૭૪૨ નામ જાણવામાં
આવી છે અને તેમાં વિના મુજબ પ્રમાણ કરવા માટે નીચેના સમાજસેવા
નમુનો સામે ઉમેરવે સામે તેમજનીમંજી આપેલી છે.

૩. ૧૫૦૦. યાદ વીરજી ધીરજી. કુંભોળી કચ્છ.
૪. ૧૦૦. કી વીરજી દેવન ઉપ, અચનજી દેવન ઉપ તથા ખારસી દેવન ઉપ તેમના સ્વર્ગસ્થ પિતામહી દેવન મુગન ઉપના સ્મરણાર્થે. વર્ષા કચ્છ.
૫. ૧૦૦. ગમજી કુરખાજ યાદ તેમના પિતામહી કુરખાજ બેતંગ યાદના સ્મરણાર્થે. કાંઠાવા કચ્છ.
૬. ૩૦૦ યાદ નાગસી બીરજી લાખાપુર કચ્છ. (લાવ નાગપુર).
૭. ૩૦૦ કી મુંદરાણા વેવચંદ યાદ, ખાનેલા તેમના સ્વર્ગસ્થ પિતામહી વેવચંદ હરિચંદના સ્મરણાર્થે.

১০. যুক্তি ও প্রমাণ: প্রমাণের মাধ্যমে প্রমাণিত করা যায় যে, $\sin^2 \theta + \cos^2 \theta = 1$ ।
 ১১. সমস্যা সমাধান: প্রমাণের মাধ্যমে প্রমাণিত করা যায় যে, $\sin^2 \theta + \cos^2 \theta = 1$ ।

મસ્તાવના.

નીતિ બાર્જાનુસારી એટલે નીતિના માર્ગને અનુસરનાર. એટલેકે
માનુસાઈવાળો અથવા મનુષ્યપણાના આચારવાળો માણસ.

શ્રી. હરિભદ્રસૂરીએ ગૃહસ્થના સામાન્ય ધર્મને અનુસરવા માટે જે ભોલ,
નિષ્ઠા લખ્યા છે તે લગભગ ૪૪ છે. જ્યારે એના ઉપરથી શ્રી. ઉમ-
ચંદ્રાચાર્યે પાંત્રીયની સંખ્યા નિશ્ચય કરેલી છે. એ પાંત્રીય ભોલ જુદે જુદે
દેશો પ્રચાર પામ્યા છે તેમાં દરેકે એક સરખા એ ભોલ સંગ્રહ્યા નથી. પરંતુ
તેમાં સ્વમતિ અનુસાર મોગ્ય ફેરફારો મૂક અને વિવેચનમાં કર્યા જણાય છે.

આ પુસ્તકમાં શ્રી. ઉમચંદ્રાચાર્યના મોટા શાસ્ત્રમાં આપેલા શ્લોકો
લઈ તે ઉપર વિવેચન કરેલ છે.

પ્રથમ જ્યાં મૂળ જ ન હોય ત્યાં શાખા, પ્રતિશાખા કર્યાં હોય ન જ
હોય. તેજ પ્રમાણે મનુષ્ય જન્મ તે મગ્ધો પણ માનુસાઈ કે મનુષ્ય-
ગુણો, લક્ષણો કે આચારજ ન હોય ત્યાં નીતિ ન હોય. જ્યાં નીતિ
હોય ત્યાં ગૃહસ્થાશ્રમની ફરજો ભયંબર પાત્રી ચક્રવર્તી બન્યા.

જ્યાંમુઠી માનુસાઈ કે સંપૂર્ણ નીતિ માનુસમાં ન આવે ત્યાંમુઠી
સમ્પત્તિની પ્રાપ્તિ ન હોય. સમ્પત્તિની પ્રાપ્તિ સિવાય આવક કુળમાં કે
જન કુળમાં અનરેલ હોવાથી ફક્ત નામનોજ જીન કે આવક કોવાળ.

આગ્રાયાગરી સાપુ દેખાતા મનુષ્યમાં આત્મચારી, નીતિ કે સાપુત્ય ન હોય અને કપરા કહેવાતા અપવિત્રતામાં કપરાપણું નોંધાયેલો ને નમ નિમ્ન છે.

માટે નીતિમાર્ગનુસારીના અવયવ આત્મચારીના આ ઉપ પાંત્રીય ભેદને—નિયમેને, વીતયતતા, મુક્તતા, સાપુત્ય, કપરાપણું, સમ્માન્ય અને ગૃહસ્થાશાસીપણું વિગેરે ક્રમિત ઉચ્ચ સ્થાન પ્રાપ્તિના પ્રથમ પરિવર્તિ રૂપ ગણવા એજ ઉચિત છે.

ગૃહસ્થાશામમાં રહેલા, સત્ય વસ્તુસ્થિતિને સમજીને સમ્માન્યને ન પામેલા એવા મનુષ્ય માત્રને ઉમેરવે માટે આ પાંત્રીય ભેદો, નિયમેને સમજીને પાત્રતાની આવશ્યકતા છે.

નીતિ માર્ગાનુસારીના ૩૫ બોલ.

અનુક્રમશીલકા

	પૃષ્ઠ		પૃષ્ઠ
પ્રારંભિક	૧	ભાગ સત્તરમો	૧૮
ભાગ પ્રથમ	૪	ભાગ અષ્ટમો	૩૧
ભાગ દ્વિતીય	૬	ભાગ આઠમો	૮૦
ભાગ ત્રીતીય	૧૧	ભાગ વીસમો	૮૧
ભાગ ચતુર્થ	૨૧	ભાગ અગ્રીમો	૮૨
ભાગ પાંચમો	૨૮	ભાગ આઠમો	૮૪
ભાગ છમો	૩૨	ભાગ ત્રીસમો	૮૭
ભાગ સાતમો	૩૫	ભાગ ચાલીસમો	૮૯
ભાગ અઠમો	૩૮	ભાગ પચ્ચીસમો	૯૧
ભાગ નવમો	૪૧	ભાગ છાત્રીસમો	૯૨
ભાગ દશમો	૪૧	ભાગ સત્તરીસમો	૯૩
ભાગ અગ્રીમો	૪૭	ભાગ અષ્ટાદશીસમો	૯૬
ભાગ એકાદશીસમો	૫૧	ભાગ બેસત્રીસમો	૯૯
ભાગ અગ્રીમો	૫૨	ભાગ ત્રીસમો	૧૦૧
ભાગ અગ્રીમો	૫૪	ભાગ અગ્રીમો	૧૦૪
ભાગ ત્રીસમો	૫૬	ભાગ અગ્રીમો	૧૦૬
ભાગ ચતુર્થ	૫૯	ભાગ ત્રીસમો	૧૦૮
ભાગ પાંચમો	૬૫	ભાગ ચાલીસમો	૧૧૩
ભાગ છમો	૬૬	ભાગ પાંચમો	૧૨૩

[illegible]

સુખ સૌને પ્રિય છે પરંતુ માણસો જ્યારે સુખનો વિચાર કરે છે ત્યારે તેઓ આ સંસારમાં મળતાં સુખોનોજ વિચાર કરે છે પરંતુ સંસારનાં સર્વસુખો શાશ્વત છે, નાશવંત છે, ઘોરેક વખતજ સુખ આપતાં છે, પછી તેા દુઃખમાંજ પરિવ્રમે છે

સંસારના સર્વ સુખદુઃખ કર્મોધીન છે. અર્થ શાશ્વત સુખ આ કર્મોથી છૂટવાથીજ મળે છે. સુખાસુખ સર્વ કર્મોમાંથી મુક્ત મેજવચ્ચથીજ સાચું સુખ પ્રાપ્ત થાય છે. અર્થ પગ્મ સુખ, આવી પરમ મુક્ત મનુષ્ય ભવમાંજ મેળવી શકાય છે તેથી શાનીઓએ મનુષ્ય ભવને દુર્લભ કહેવ છે અને એટલા માટેજ મનુષ્ય ભવ, મનુષ્ય યોગિને બીજી યોગિઓ કરતાં ઉત્તમ કહેવ છે.

સર્વસ કથી તીર્થેકર ભજવાને કર્મ-મુક્તિ થવાનાં, યોગ પ્રાપ્ત કવચનાં ચાર અંગિ—સાધનો બતાવ્યાં છે—

- (૧) મનુષ્યત્વ, મનુષ્યપદ્મં,
- (૨) મુનિ, દ્વિવપૂર્વક શાશ્વતું સાંજનનું,
- (૩) શાશ્વત સર્વસ તીર્થેકર ભજવાનના વચનો ઉપર પુણ્યાર્ચનાસ અને
- (૪) ઉદ્વિગ્ધે તેમજ મનને વશ કરવા રૂપ સંયમ જે વિશે પરાક્રમ-ઉદ્યમ ફેરવે.

આ ચાર મામલો કોષ્ઠ છે અને મનુષ્ય ભવે પણ પગ્મ દુર્લભ છે. (જુઓ ઉત્તરાર્ધ ૩—૧).

મનુષ્યપદ્મં એટલે માણસાઈ. માણસ બીજા માણસો સાથેના પ્રતિ-ક્રમ વર્તનમાં હમેશાં એવો ખ્યાલ રાખે કે સામે માણસ એવુંજ વર્તન મારી સામે મળે તેા મને કેવું લાગે? આવા ખ્યાલ સાથેનું વર્તન તેજ માણસાઈ. આવા ખ્યાલથી વર્તન કરવામાં આવે તેા કદી બોટું વર્તન થઈ શકેજ નહીં.

આરા વર્તનથી માણસ બીજા મધ્ય માણસોને પોતાના લેવાજ ગમતાં હોય છે. જાનવત્ સર્વે મૂલેષુ લેવી જ્ઞાનના તેજામાં પ્રગટ થાય છે. દરેક માણસને તે પોતાના આત્મા લેવાજ ગમવા લાગે છે.

ઉપર જણાવેલી ચાર દુર્લભ વસ્તુઓમાં સૌથી પહેલી દુર્લભ વસ્તુ માણસાઈને ગણવેલ છે. આવી માણસાઈ પ્રાપ્ત થતાં સંસારમારમની ઉચ્છેદ ઉત્પન્ન થાય છે. સંસારમારમથી જાત્ર સાંભરવાની રૂચિ પેદા થાય છે. જાત્રમચ્છેદી સાચાજ્ઞાનું જ્ઞાન થાય છે, સત્ય વસ્તુનું સ્વરૂપ સમજાય છે. એ રીતે બીજી પણ દુર્લભ વસ્તુ પ્રાપ્ત થાય છે.

જ્ઞાનચોગ્ય, આદરચોગ્ય અને ઇલાચોગ્ય વસ્તુઓનું સ્વરૂપ સમજવાથી જિનવચન ઉપર માધ્ય-વિચાર ઉત્પન્ન થાય છે. એ પ્રમાણે ત્રીજી દુર્લભ વસ્તુ પ્રગટે છે.

દેવ, ગુરુ અને ધર્મ પ્રત્યે અખંડ શ્રદ્ધાકૃપ સમકિન સંહિત વ્રતનિષ્ઠ, તપન્યાય વિચેરે ધર્મકર્મી કરવામાં પુરુષાર્થ-ઉદ્યમ કરવામાં આવે એ મોક્ષાનું ચોથું અંગ છે. આ ચારેશ દુર્લભ અને ઉત્તમ અંગો પ્રાપ્ત થતાં સ્વસ્થ કાલમાં આત્મા મુક્તિ પ્રાપ્ત કરે છે.

આ પ્રમાણે મનુષ્યપણું, માણસાઈ આત્માત્માવિચાર કરી તેને મોક્ષ પ્રાપ્ત કરાવે છે. પાંત્રીશ પ્રકારના નિરમા પાત્રોને, પાંત્રીશ પ્રકારના ગુણો ધારણ કરીને નીરિમારંભે અનુદરવાથી મનુષ્યમાં આવી માણસાઈ પ્રગટ થાય છે. એ પાંત્રીશ ભોલ અલગ નિરમાથી ઉભયંદ્રચારે તેમના ચોત્તણમાં વસેલો છે. તેને નીરિમારંભુદારીના પાંત્રીશ ભોલ કહેવામાં આવે છે તેનું વર્ણન કરના મ્લેષો નીચે પ્રમાણે છે.

नीतिभार्गवानुसारीना पांचाश ज्योतिषा
योगशास्त्रभां ज्ञातवेत्ता
श्लोके।

न्यायसम्पन्नविभवः, सिद्धाचारप्रशंसकः ।
कुलशीलसमैः सार्धं कृतोद्वाहोऽन्यगोत्रजे ॥ १ ॥

पापभीरुः प्रसिद्धं च, देसाचारं समाचरन् ।
भवर्णवादी न क्वचि, राजादिषु विशेषतः ॥ २ ॥

भनविग्यक्तगुप्ते च, स्वाने मुयातिवेदिमके ।
भनेकनिर्गम द्वार विवर्जित निवेदनः ॥ ३ ॥

कृतसंगः सदाचारैर्माता पित्रोश्च पूजकः ।
त्यजद्रुपप्लुतं स्थान मप्रवृत्तश्च गर्हिते ॥ ४ ॥

व्ययमायो वित्तं कृवंन्, वेधं विज्ञानुसारतः ।
अष्टभि र्धर्माणि युक्तः, शृण्वानो धर्ममन्वहम् ॥ ५ ॥

वर्जितं भोजनत्यागी, काले भोजता च साम्यतः ।
अन्योऽन्याप्रनिबन्धेन, त्रिवर्गमपि साधयेत् ॥ ६ ॥

यथावद्विधौ साधौ, दाने च प्रतिपत्तिकृन् ।
मदाऽन विनिविष्टश्च, यज्ञवाती गुणेभु च ॥ ७ ॥

अदेशाकालवीक्षणां, त्यजन् ज्ञानं बलाबलम् ।
वृत्तस्थज्ञानवृद्धानो, पूजकं दोष्यरोपक ॥ ८ ॥

દીપંદરી વિશેષતઃ, કૃતશો લોક્યહુનઃ ।

સહજઃ સદયઃ સૌમ્યઃ, પરોપકૃતિકર્મઠઃ ॥ ૯ ॥

અન્તરંગારિપદ્ધતર્ગં પરિહાર પરાયન્તઃ ।

વશીકૃતેન્દ્રિયમાનો, ગૃહિ ઘર્મોય કલ્પતે ॥ ૧૦ ॥

અર્થ

- ૧ ન્યયથી ધન ઉપાર્જન કરવું.
૨. સાચા પુણ્યના આચારની પ્રથાઓ કરવી.
૩. સમાન કુળ યોગ્યતા ધરાવતા અન્ય યોત્રીની સાથે લગ્ન કરવું.
૪. ધાપનો જ યજ્ઞો.
૫. દેશના પ્રસિદ્ધ આચારોનું પાલન કરવું.
૬. કોઈના અવરૂપાદ બોલવા નહિ. તેમાં ધારૂ ખાસ કરીને સખની નિંદા તે કરવી નહિ.
૭. અતિ ગુપ્ત તથા અતિ પ્રચર નહિ તેવા તથા સાચા પાયેલવાયા સ્થાનમાં લેમાં લવા આવવા માટેના અનુકૂળ ન હોય તેવા સ્થાનમાં સેવું.
૮. હમેશાં સાચા આચરણવાળા સાથે સંમેલન યજ્ઞો.
૯. માન્યપિયાની સેવાબહિત કરવી.
૧૦. ઉપદ્રવવાળા સ્થાનનો ત્યાગ કરવો.
૧૧. નિહિત કર્ષેમાં પ્રવૃત્તિ ન કરવી.
૧૨. આવકનાં પ્રમાણમાં ખર્ચ કરવો.
૧૩. વામ્બો વિનાશ્ય અનુચારો વેષ ધારણ કરવો.
૧૪. મુખિયા અર્થ ગુપ્તિ મેલવવા.
૧૫. નિઃ તરં ધમનુ અવરૂ કરવું.
૧૬. અહમ્ હોય ત્યાં મુખી બેલવત કરવું નહિ.
૧૭. હમેશાં સખા પ્રમાણે પાલનપાલન વિચાર કરી બેલવત કરવું.
૧૮. પાંચપાંચ વિગત ન જાણે તેમ વધુ અર્થ અને કામ અર્થ વગરને સંચરવું.

૧૯. અતિથિ, દીન પુરુષોને ચોગ્ગલ પ્રમાણે સન્માર કરવો.
૨૦. કોઈપણ વાતમાં કદાગ્રહ કરવો નહીં.
૨૧. ગુણીજનોનો પક્ષપાત કરવો.
૨૨. દેવ તથા કાળ ચિંત્ન આચારનો ત્યાગ કરવો.
૨૩. કર્મના પ્રારંભમાં પોતાના બચાવજને જાણવું.
૨૪. વ્રત અને જ્ઞાન વડે મોટા હોય એવા પુરુષોની સેવા કરવી.
૨૫. પોષણ કરવા ચોગ્ગ જનોનું પોષણ કરવું.
૨૬. દીર્ઘદર્શી થવું દરેક કર્મમાં પૂર્વપર વિચાર કરવો.
૨૭. કૃત્યાકૃત્યના તફાવતના વિશેષ પ્રકારે જ્ઞાતા થવું.
૨૮. કરેલા ગુણને (ઉપકારને) જાણવો, કૃતજ થવું.
૨૯. લોકની પ્રીતિ મેળવવી.
૩૦. લજ્જાવાન રહેવું.
૩૧. દયા રાખવી.
૩૨. શાંત સ્વભાવ રાખવા થવું.
૩૩. પવેપક્ષર કરવામાં તત્પર રહેવું.
૩૪. કાપ, કોપ અદિ છ આંતરગુણોને છોડવા.
૩૫. દોષોને વશ રાખવી.

નીતિ માર્ગાનુસારીના

પાંત્રીશ બોલની

સજ્જાય

પાંત્રીશ બોલ અમને નામ થઈ રાખવા ફરિન પડે સામાન્ય રીતે જીવનને પાંત્રીશ બોલ કમચા- પદ ગતી થકે નહિ પણ તે બોલોને જો કાળજી બોલ તો તેનું કાળ જાણી પદ તરીકે કાળ આનંદથી નાઈ લખ

અને તેથી આનંદની સાથે પાંત્રીશે ઓઝ કમ વાર થાડ રહી શકે. અજ હમિયાં
જગતથી પાંત્રીશ ઓઝને હમિયાં થાડ કી શકાય.

અંટલા માટે પૂજ્યપાદ આચાર્ય ગુરુદેવ કી નામમંદ્રણ સ્વામીએ
પાંત્રીશ ઓઝની સજ્જાર બતાવી છે તે દરેક હરણુ જાને ઓઝે કરવા લેતી
છે, તેથી તે અત્રે આપેલી છે.

(ગુરુ—એકધરણ સંદેશો કહેલે સ્વામીને.)

ન્યાય થકી ધન સંપાદન કરવું સદા,
શિષ્યાચાર પ્રથમ કરવી નિત્ય શ્રે;
સ્વચેત્રી સાથે સરપવ કરવું નહિ,
પાપમીટ વઈ વર્તી માર્ગે સત્ય શ્રે.
માર્ગ નુસારીયા ગુપ્તને ધરણે—એ દેક. ૧

પ્રસિદ્ધ દેશાચાર પ્રમાણે વર્તવું,
કેઈના અવર્ણવદ ન ઓઝવા મુખ શ્રે;
અતિ ગુપ્ત અતિ દ્વારનું સ્થાનક વર્તવું,
યુગ પચેશમાં વસનાં સાથે સુખ શ્રે—માર્ગાં ૨

સાચા જાનની સોખનમાં વસવું સદા,
વિનયે માનપિનાની કરવી સેવ શ્રે;
ભવવાયા સ્થાનકમાં કદિ વસવું નહિ,
નિહિત કરની તજવી માટી દેવ શ્રે—માર્ગાં ૩

અશક્તને અનુસારે ખર્ચ કરવો થકે,
સ્વચ્છતાપૂર્વક ધરવો સાચો વેશ શ્રે;
અહ ગુપ્તો મુદિત્તા ઉરમાં ધારવા,
અહમ્મે નરિ બોજન કરવું વિષેય શ્રે—માર્ગાં ૪

વેપાર

‘કૂડ ત્યાં ધૂત’ આ વાક્ય લોકમાં ચાલી નીતિ, ત્યાં ને સત્ય પૂર્વક વ્યાપાર કરે એ વ્યાપારનીતિ ગમ્યા છે.

અનાજ, રસકસ, કાપડ, મરી મસાણા, લાકડું, ઓળિય અને કરંડેરી પ્રમુખ અનેક ચીજોના વ્યાપાર કાય છે.

વ્યાપારી કેવો હોય ?

વેચવા શોખ વસ્તુનો વ્યાપારી અને એકજ બાજુ રાખે જે માત્ર જેવો બતાવે તેવો અને તેજ આપે, બેજસંબેજ ન કરે એછું આપે નહિ અને વધારે લે નહિ. કોઈ માણસ રિશ્વાસે કંઈ વસ્તુ વેચતી લેવા આવે તેની પાસેથી પ્રમાણથી વધારે પેસા ન લે.

ઝરીમ માણસોને માત્ર આપના વિશેષ લાભ મેજરવાની ઈચ્છા ન કરે. સરને બાવે ખરીદેલા માત્રના બાજુ દુઃખતાના સમયે મનુજ ચીરીને વધારે ન લે. કોણમાં દયા રાખે.

ઉપાર આપનાં મમણાં ગમ્મગમ્મ દામ શોપડે ન ચડાવે. શીજ વ્યાપારીઓના ગ્રાહકો તોડી તેમને આડે ન આવે. પોતાના ભાગીદારને છોડી જાનતી વ્યાપાર કરી ધન મેજવે નહિ. ધર્મદાની રકમ પચાવી પાડે નહિ.

દાણવેરી કરે નહિ. સરેલાં ધાન, વેજદેખવ વિવેરે મનવચી પદાર્થો લોખંડિયો વિશેષ લાભની ઈચ્છાથી ખરીદીને વેચે નહિ. ચોરીના માત્રને ઉત્તેજન આપે નહિ. ચોરીનો માત્ર જાત્રીમૂકને ખરીદે નહિ.

ઝરીમ માણસોએ મનુ મહેનને તેષાર કરેલ માત્ર લેતાં તેની કિમત મજરબાજ કરતાં કસીકસીને તડન એછી ન આપે. નેહર પાસેથી અનિયમિત ઘટ ઉપચાંત કામ લઈને પચાર એછી આપે નહિ.

જેની પાસેથી માત્ર ખરીદે તેના પૈસા તરત આપી દે. ઈત્યાદિક નીતિ, ન્યાય અને સત્યનાપૂર્વક વર્તે તેજ વ્યાપારી આપસપરિવારો અને સાથી વ્યાપારનીતિ વાગે ગણાય.

નોકરી કરનાર કેવો હોય ?

નોકરી કરનાર નોકર છેલ્લી નોકરી—સેવા મગમલ મજબૂત છે. એક કદરવાન ન હોય તો તેની નોકરી છેલ્લી દે. પરંતુ અનીનિ, અન્યાય, છેતરપિંડી, ચોરી કે કવેલ કરી દાનન મદ ન થાય. પોતાના ઘરનું કામ લેવી કાગળથી કરે તેવીજ કાગળથી છેલ્લી નોકરી મજબૂત.

છેલ્લે પૂછવા વગર છેલ્લા પૈસાથી પોતાનો ખાનગી વ્યાપાર ચલાવે નહિ. પોતાના તમામમાં રહેલા છેલ્લા પગારદાર નોકરો પાસેથી પોતાના ખાનગી ઘરના કામ કરાવે નહિ. છેલ્લે વડુકા—જાણવા થવા માટે ગ્રાહકોને છેલ્લે નહિ.

એક અનીનિયતો હોય, કૂડ—કપટ કરનાર હોય અને તેજ પ્રમાણે વર્તવા સીખરેલા હોય તો તેજ છેલ્લી નોકરી ન કરવી. અધિક પગાર મેજરવાની આવસાથી કે છેલ્લે રાજી નાખવાની ઈચ્છાથી ગ્રાહકોને છેલ્લી કૂડ—કપટ કે અનીનિયતો વર્તવા જતાં પરિણામે 'ખાઈ ગયો જાન્યાર્ડ અને કથઈ ગયો કંદોઈ' આવા મેજાક થવા પામે.

પોતાના પર્મની ટેક (નિત્ય નિશમ) સાચવીને છેલ્લી નોકરી કદ વેચીને પણ મગમલ મજબૂત, અંતરના હવાથી ન થવું.

વ્યક્તોમાં ફસાઈ ખોટા ખર્ચા ન કરવા. આયોગ્ય જાતથી, કાબ ઉપર ખાયામાં તથા ખોવવામાં કામૂ ચાખી છેલ્લી હાજરી કે વેશહાજરીમાં નિયમિત પ્રમાણિકતાથી નોકરી મજબૂત.

કાચા સેવા ઉપર મેલાં એકલે કે છેલ્લી ગમે તેટલી મોટી રકમ પાતાના હાથમાં હોય, છેલ્લું ગમે તેટલું લેખમ—નન વિચેરે સાચવતાં પણ તેમાંનું કંઈપણ ઉચાપત કરવા જેવી વૃત્તિ મગમલ નહિ. 'દાનન

મદ તે સદી અપ' 'દાનમ સાક્ષે ગુન્ય માફ' આવી રીતે નોકરી કરી
ધન મેળવે તે જ સાચો સેવક અને માણસાઈવાળો ગણાય.

ધીરધાર કરનાર કેવો હોય ?

માણસને જ્યારે અર્થાત્ત આવે કે આવકના અભાવે, વ્યાપારમાં
નુકસાની થવાથી કે લુંટફાટ, અગ્નિ વિગેરે કારણે મુશ્કેલીમાં આવી
પડતાં કુટુંબ નિર્વાહ કરવા કે અમર સાચવવા માટે સ્થાવર મિલકત-
ખેતર, વાડી, જગ્યા, ઘરોમાં વિગેરે આદ્ય-જીરવી ખૂસવાની જરૂર પડે
છે. આવે પ્રસંગે ધનચાન કે ધીરધારનો ધર્મ કરનારને સરસે જવું પડે છે.

આવે વખતે તેમ માણસને કંઈ પણ સ્થાવર મિલકત લીધા કે
ગમ્યા વગર પિતૃભાવે, દયામુખિથી ચેઈતી રકમની જે સહાયક
કરે તેની તે અગત્યની છે. પરંતુ તેટલી ઉદારતા ન હોય તેા છેવટ
કંઈ પણ સ્થાવર મિલકત રાખીને કે વગર અધધારે વાળે નાણાં આવી
સામા માણસની અમર સાચવવામાં સહાયક અને તે પણ ભલે માણસ
ગણાય.

આવે વખતે ધીરધાર કરનાર કે ધનપતિ ગૃહસ્થે અણતમાં આવી
પડેલા સ્થાવર મિલકતવાળા માણસને પણ વાળે ધન આપતાં અધિક
વાજ ન લેવું ચેઈએ. તદન નિરધાર ગરીબ માણસ પાસેથી અધિક
વાજ લેવું એ તે તેનું લેણી ધૂસવા બરાબર છે.

કોઈ વિધવાસુ માણસ સાથે માણસ જાણી વિધવાસે કંઈ કિંમતી
વસ્તુ વગર સારીએ કે વગર લખાણે થાપણ રાખી ગયે અને પાછી
લેવા આવે ત્યારે નામંજુર થવું, તે વસ્તુ પચાચી પાડવી; અથવા તે
માણસ મરી ગયો (નિત્ય વારસદારને ખબર હોય કે ન હોય) તેની વસ્તુ
પેસની કરી રાખવી તે વિધવાસવાન અને અનીતિ ગણાય છે.

બધા વિધવાસુ મિત્રોને દગી, તેની ગુખ વાતો પ્રગટ કરી, તેને
નુકસાન કરી, દગે પ્રાપ્ત કરી તેની પાસેથી કંઈ લઈ લેવું તે પણ

અનીનિ ગમ્યા. આપ પ્રસન્ને નીનિ, સમ્માઈ અને દયાને લે માનવ દિવમાં રાખે છે તે માનસાઈવાસો ગમ્યા છે.

હુન્નર-ઉદ્યોગ કરનાર કેવો હોય ?

પત્ર મેજવચ માટે લેખે ચિનિય પ્રમારના હુન્નર-ઉદ્યોગ કી ગયા છે. સઈ, સુગર, સોની, કંસાર, કદાઈ, મિસ્રિયાર, લુગર, રંઝાર, વિગ્રમાર, સરેલી વિગેરે અનેક કાલીગરો હુન્નર-ઉદ્યોગ દ્વારા રિધિરિધ-વસ્તુઓ બનાવે છે. તેમાં પણ ઘણા કાલીગરો કૂડ કરે છે.

હવેથી વસ્તુ ઉપર એક ચણી ચણની અને આર્થિક બનારી માંથી મૂલ્યે વેચે છે. ઉંચા માવના લેખક લગ્નની અંદર હવે અને અપૂરે માવ બરે છે. લીચને બદલે ઈમીટેશન [મનારથી] વાપરે છે. વસ્તુ બનારવાની વરથી આપી જનારોમાં સાચે માવ છૂપારી હવે વાપરે. હાથ સાચે માવ વાપરે [સાચે માવ વાપરી વસ્તુ બનારે] તે પૂરેપૂરે પાછે ન બાપે.

આથી લીન કૂડ કરનારને પાપનો ધોળ કૂટે બદલે મુશ્કેલી મેમર બનારનાર કદાઈની માફ લેવું પડે છે. આ પ્રમારે કૂડ ન કરવા નીનિપુરંક વસ્તુ બનારી. જલ્દી [બાજારી] લીન લેશેને પત્ર કમ્પા ને માનવ માનસાઈવાસો કાલીગર ગમ્યા.

ધેનિ-દોકટર કેવો હોય ?

આજ કાલ લેખે [માક કલિને લેખે] નવ-લીન ને દયાને મેદલે આપી પત્ર લેવા કરે છે. પત્રલલ હાઈને રિધિસા બના-પુરંક કાલ કરીએ તારૂં ભોગારી રાખે. પત્રલલને ઉલોહસા બાપે અને કરીએને હવે દયા બાપે. પત્રલલને મણલલ મા બાપે. લીન લેશેને પત્ર લેવા કરે. તોમ હાઈ નહીં ન. બાપ ન. પત્ર ની. નારા બાપ નારા બાપ નારા કુલ નારા નારા.

‘હાલે જુવાની અમલું’ એ આ રીતે મૂતરી પુંડ ખોલે કલ-
હાર અને છે. લેખકાર માંરચા આવે એટલે ક્યાં જાયો છૂટવું પડે છે.
લાસરી ભાગવતી પડે છે. હાલે મલમલ દાસ છે. ધર્મ, કર્મ કે નીતિથી
જુદ દાસ છે અને હેરત દુર્નિતાં દુષ્પ ભાગવતી પડે છે.

સટ્ટા અને છાંદો પંક્તિ એ તે સાદુમરી જુવાર છે. ધડિમાં
વધારીધન અને ધડિમાં કાપીધન (ખિખારી) મની જલ. ધાવમાં
ધમ્મી જુની પેટીમાં જે વેપાર કર્યાં લજલે લાખો કમાની તેને સટ્ટા
કે છાંદો પંક્તિમાં ઉતરીને દેવાઈ કાપ્યાં અને તેમનું નામનિશાને ૧ નરહું.

વગી ધમ્મ જાણીએ—દુઝનવાલે જાણાર કરી પેનાના કુદુંમનું
સુખેરી વેપાર કર્યા અને કેટલાક લોકો તે પેનાની પાસે પૂરી મૂડી
બનાં ધંધા મેષ કરી દેલમાં મેલી લેલ્યા પરંતુ જે ધર્મકર્મોમાં વિત
ન લેલું—સંગ્રામ ન રાખી સક્યા અને પાડા સટ્ટામાં—છાંદો પંક્તિમાં
ઉતર્યા તે મૂતરી પુંડ ખોલે અને કલહાર મન્યા વગી પાડે વૃષ્ઠ
અવસ્થામાં પડેલ ખેલો પાસે એવા અનેક દામલ મરી સકે છે.
માટે એ પણ ધંધા માન્યસાઈ વગરતો છે.

લેવી તે જાનવાન સાચે માનુસ ન જ કોં સિલેને સા લાંબુ
દાસ છતાં ઘાસ કાંદ ન જ ખાસ તેમ કુલીન માનુસ જાણ ન મને
તે પડે પાડા અધિ પણ કામગીરી પાડી વસ્તુ લેવાની—જલ વગર
લેવી લેવાની—પાડવી લેવાની કે પાડવી પાડવાની કંઈકા સરખી પણ
ન કોં અખાલ—ન જાણ સોજ ન જાણ અધિ—ન ધંધા સોજ
ન પોં.

પાડી વસ્તુ પાડવી લેવાં વસ્તુના માલિકની જે અંતરની દુષ્પાસ
કે મોટી હિલ મણાસ છે તેમાં પણ અમલ કાંઈ અને વડેમ
માનુસેનું કાંઈ પણ લગમની વૃત્તિથી પાડવી પાડવું ને તેમનાં નીચાલા
લેવું ન પૂંપૂં પાસવાલીની નિશાની છે.

ગુલે જલ નરહલે કમુ ન જાણ જલ

મુજ કોં જાણ લેલો જાણ ન જાણ

એવું સમજી માણસાઈયનો માણસ બાણચાંદિ પ્રસન્નિ કે અન્ન પ્રસન્નિ આપણની વસ્તુ માણેની રજ વચર છેનપિરી કરી લેવાનો દાનત ન રાખે. કાચા મજર ન કરે

અનીતિ, અન્યાય કે કૂડ કપર કરી હદ ઉપરાંત નહિ મેવરશે કે લાખી એકટી કરવી એ સાગુભરી ચેરી જરાય. આવી રીતે પન સંચય કરી બનેલા કોમ્પોઝીની લોનારત, પુરાવા, વાચાઓ કે અનિયુષ્ટિ વિનેરે પ્રસન્નિ કેવી પાવમાયી થઈ? અને વાવ છે તે જનમજનુર છે મોટી ચેરીનાં જે પરિપ્રામો—માડાં ફોજો આવે છે તે તે સગુ કોઈ જાતે છે. માટે માણસાઈયનો માણસ મોટી ચેરી કે સાગુભરી ચેરી પણ ન કરે. 'દાનત બદ તો ચેટી અધ્ય' 'દાનત સાધુ નો ગુના માધ'

રાજી

રાજ એ પ્રજનો નામક, પુરુષનું પૂનર્નું જરાય રાજને પ્રજનો આધાર અને પ્રજને રાજનો આધાર હોય છે. રાજની સવજો ને રાજ પ્રજના સુખે સુખી અને પ્રજના દુઃખે દુઃખી તે રાજ પ્રજ વચીને પોતાની સંનનિ આજમખ્યાં પેડે પાજે તે રાજ. પોતાના માનુષો-નેકો દ્વારા પ્રજની રક્ષા કરે-સેવા બજાવે તે રાજ.

પોતાના વ્યાજની હક્ક સિવાય અનીતિ અન્યાય કરી કર કારોંધ્ર વગી, જોરજુલમ કરી પ્રજને પીડે નહિ તે રાજ. ઓગ્રાધર પ્રતિપાત રાજ. નોધારનો આધાર રાજ પ્રજનો પોતર સાંખે તે રાજ. પ્રજને ગૂંટી મોજ સોખ ન કરે તે રાજ. કોઈના ધર્મને કપડે ન આવે તે રાજ.

અપરાધીને તેના અપરાધ ઉપરાંત વિશેષ પકડી વિશા ન કરે તે રાજ. નિરપરાધી માત્ર પ્રાપ્તિએનું રક્ષણ કરે-ભક્ષણ ન કરે તે રાજ.

ગેકચેને પૂતા પતાર આપે; અમરકાસે વચીને અનીતિ, અન્યાય કે જોરજુલમ કરી લોંચ-ફરત લઈ કનકન કરતા હોય તો તેની તપામ રાખે, તેમ ન કરતા હોય તે રાજ ઈત્યાદિક ગુરુગુરુ, ન્યાય નીતિપૂર્વક, પ્રજને સુખી

માણી જે ભંડાર ભંડેનુષ ભોજને ને મધુપ્રાપ્તિસયે રજ મણન બેલી
ઉચ્ચ વર્તનસયે રાજેશ્વરી ને નરેશ્વરી' કહે છે.

अभिलेखार्थं वर्गः

દીવાન મુજબ, પોલીસ કમિશનર, પોલીસ ઈન્સેક્ટર, નાયબીલ, વડાધિકારી, જલ્દ, ધૃ (રિપોર્ટીંગ ઓફીસર) અને પોલીસ સ્ટેશન વિવેકે વચ્ચે-અધિકારીઓને પગલે જાન્યાર્ય વચ અને પ્રજાના સંકલ્પસિદ્ધ મજબુતા-મુશ્કર હાવનાર રચાય છે.

તેમાં બંને અંગે સારી રીતે ધ્યાન રાખવું તેમ જાણવું જરૂર પડે છે અને
 તે જાણવું જરૂર પડે છે તેનાથી જરૂર જણાવે છે કે સમગ્ર અંગેની અભ્યાસ
 કે જોજોજોમ ન હોય તેમજ બીજા અંગેની જાણવું કે સમગ્ર અંગેની
 અંગેની જાણવું કે સમગ્ર અંગેની જાણવું કે સમગ્ર અંગેની જાણવું
 [અંગ ન અંગેનાથી કે સમગ્ર અંગેની જાણવું]

૧૫. પૂંડાણી પીંચાણી જેલે ઇજારે નહીં બાંધવે દિનસાથે કાંઈ બંધન
 જણાવે. ઇજારાને ઇજારા થઈ ઇજારાની જેલે બંધનવાળાની પીંચાણી ફરજ બાધે
 નહીં. હાંસ બંધન થઈ, કેવિંદા કામમાંથી બાંધીને કાંઈ પીંચાણવાળાની
 ઇજારા ન થાય. જો કે કુચ્છાણ વાળાના કુચ્છાણે કામમાં દેલે ન બાંધે તેમનાં
 કાંઈ પીંચાણી બાંધાવે નહીં. કાંઈ પીંચાણે કાંઈ

[illegible]

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

ALL INFORMATION CONTAINED HEREIN IS UNCLASSIFIED
DATE 02-11-2010 BY 60322 UCBAW/STP

ગુજરાતના પાટીદારોમાં કન્યાના આપને પૈસા આપવા પડે-વરને આપ પેઠા લે તે] થાય છે. જ્યારે હિંદુઓની યાત્રીખરી સ્થાનમાં કન્યાવિક્રય [કન્યાને આપ કન્યાના બદલામાં પૈસા લે તે] થાય છે

ભારત કે બાજીકાને લેણીને પૈસા લેવા એ અનીતિનું દ્રવ્ય ગણાય. શાઓમાં તે કન્યાદાન કહેલ છે. ચોર ઉઘર અને પૂર્ણ લાગણીયગા [જીમ લે તર્વજર સો] વરને કન્યાદાન કરાય-પામ્યાયા અને પોતાની શક્તિ-જાજ પ્રમાણ દાખલે [કીચાણ] અપાય, એ નીતિ છે

કન્યા વિક્રય એ કંઈ ન્યાયનો કાપદો નથી કોઈ કન્યા વિક્રય ન કરે તે તે કંઈ ન્યાયનો ગુનોચાર ઠરતો નથી. કન્યા વિક્રય કરનાર સુખી ન થાય.

કન્યાની વિશેષ ઉત્પત્તિ થવાથી 'કેળી' કે રૂપીયાનાં વાણ્ય અર્થમાં થતી તેમનાં મારિતો ત્યાં પામે છે એ કન્યાનો પૈસા આવતો દેખાય છે. પણ ઘરમાંથી ક્યારે, ક્યાં અને કેવી રીતે ચાલે જાય છે? તેનો વિચાર બાવેજ મેઈ કાનું લાગે માટે કન્યા વિક્રય [તેમજ વા વિક્રય] સર્વ અનર્થનું કારણ જ્યો તેણે પૈસા ધર્યાં ન રાંઝીને તે માણસ માણસાઈવાળો ગણાય છે

વકીલ

કોઈજ નજીબ કાનું પોતાનો લડા મેજવણ કે પાટા લડા મેજવણ કે પાટા લડા ઉપર તરણ માગવા સ્થાનસીવતાના અભાવે કે પૂર્વ વેરને લઈ મળને સી માણમે જરૂર લઈ છે. વકીલ પાતે જાય છે

માખીના મૂખાંઓને વકીલ ક્રિયા બધાને સૂ લાઈટ કરે 'અને' ભાર હો છે? અપણું તેને મળમર બનાવી લેણું તમે મળમર નિમતમાં રહેલે અપણીજ ફોલા થલે' આ પ્રમાણે અગીયને ચણી, પ્રપચ ફો, બોટાં લખાણ ફો ફેલ થલે. અસીવ પાનેલી પૈસા ક્યારે

વાલી-પ્રતિવાલીના વકીલ બેક બીજમાં અને ન્યાયાવાસી લાવે મળેજા હા, અટકે કેલેજા મુખાંજા નજા કરે ફેલ જેમ લખાય તમ સોંચાત ૨ ક્યાર પડે. અપણે વકીલજા મેજવણ થન અ પડ અનીતિ, અન્યાયનુજા તથા

મામુસાઈવાળા દયાળુ મામુને જેની સગાવડાઓ પેતાના કર્પને સિદ્ધિ થાય તેના તરફ મેદરકાનો નજરાખરી જોઈએ, પરંતુ પેતાના છોરોને તેમજ પેતાનાં સ્ત્રી પુત્રાદિકની જેવી માનન અને સંભાળ રખાવ તેના કરતાં અધિક સંભાળ પેતાના આયરે સોંપાં મામુસા કે પશુઓ વિતેરેની રાખરી જોઈએ. તેમને ખરાયળા પીરયાળા સિવાય પોતે ખાતું પીતું ન જોઈએ. પોતે કપટ વેટીને પણ તેની અજરડ રાખરી જોઈએ અમાંજ મામુસાઈ છે અને એજ સુખનો રસ્તો છે મામુ કે 'પ્રાપ્તિઓની સેવા એજ મારાગરીની સેવા'

ત્યાર પછી જાનીન બેઠાં કીટી મકોડા વિતેરે સુખ જાનું બોલા નાનડ તેમજ સાથ વીછુ વિતેરે સ્ત્રી-મીડા જીવે નજરે મડે તો તે જીવે કચડા નહિ તેવી સંભાળ રાખરી જોઈએ અથવાં અરંભનાં કામે કમ્મ જીવે પણ કોણમાં દયા હોય અને આપ જીવેને ખરાયરી લે તે દયાળાઈ કોણા છે

તેમજ ખેતર કે વાડીમાં પૂતો જાપતો રાખવા છતાં પશુ કે પાત્રીઓ પાન વિતેરે ખાઈ જાય તો તેમના ઉપર ગુસ્સો ન કરવો, તેમજ તેમને એજ માર ન મારવો કે જેથી તેમને સખન ઈજ થાય કે પ્રાણ જાય પણ પાત્રીઓ જે ખાઈ જાય હોય તે પાન વિતેરે પાછુ તો નજર મળે.

આપણા ભાગ્યનું હશે તે અને તેટલુંજ આપણને મળવાનું, વિશેષ નહિજ મળે. દરેક વસ્તુના અનેક ભાગીદાર હોય છે જેનો જેમાં ભાગ હોય તે જમે તે રીતે લીધા પગર નજર રહે. આપણી વસ્તુના આપણેજ માલિક છોએ, બીજે કોઈ પણ નજર ખાઈ (ભાગરી) શકે એવી માનવના ભૂતબનેશી છે. આપણી ઈચ્છાથી આપણે કદાચ ન આપી શકીએ, પરંતુ ન ત વસ્તુના ભાગીદાર જમે તે રીતે ભાગ લેવાનાજ આવે વખતે ગ્રામા મામુસે ઉદારતા, સાદનથીવતા અને દયા રાખરી જોઈએ

ખેતી ઉત્તમ ક્ષેત્ર છે તેનું કારણ, મનુષ્ય અને પશુપક્ષીઓના જીવનને આધારભૂત પાન અને ચારાની જેનાથી ઉત્પત્તિ થાય છે કે જેક જીવ સંવેદનશી છે અને આરભ થવા છતાં જેમા કૂદ કપટને બિરકૂડ લખાન નથી માટે ઉદારતા, સાદનથીવતા અને દયા સંહિત ખેતીના પધ્ધતિ જાનના મામુસા માતાન પુણ્ય ઉપાર્જન કરે છે અને તે મામુસાઈવાળો નમ્રાય છે

છે, અમુક પાસેથી લાંચ લઈને મીંધારેલા છે, અમર આ મામલો તરતમનું અર્થાત ચોરીનું ધન ભેનું કરી માનવેલો કરે છે, વિનરે રાંધાઓ કરવાને ચોતેને અચાલ મને.

વળી તે મામલોનું વિત્ત પણ અસ્થિર રહ્યા કરે, પોતાના મનમાં જ રાંધાઓ થાય કે 'મહારી આ અન્યાયની વાત કોઈ જમણે તે મહારા વિશે શું કહેશે' આમ રાત દિવસ આતંકિય તથા ચીડાઈવાનમાં તેનો સમય પસાર થાય છે.

ધન પાસે હોવા છતાં તેનો છૂટા હાથથી પાતે ઉપભોજ કરી શકે નથી તેમજ જેણે અનીતિ અન્યાયો જ ધનભેનું કરેનું હોય તેણે મામલો ચાલુ કરીને લઈને જ દાનાદિક સંકલ્પમાં પણ તે વાપરી શકે નહિ. અન્યાયથી રોડ કરેલા ધનથી અલિતજ થાય છે. કદાચિત પાપાનું મીંધો પુણ્યના યોગથી કેટલાક વખત તે ધન સ્થિર રહે તે પણ ચચાનું નથી.

કેટલાક અજ્ઞાન મનુષ્યો બીજાઓને અન્યાયથી ધન પેદા કરતા ભેઈ લેવાઈ જાય છે. અને લોભ વશ થઈ તે પ્રમાણે આચરવાને દોરાય છે. તેમને ખરેખર કર્મના કાલદાની જામ નથી કામલ કે કર્મના નિયમ અચળ અને સનાતન છે. તે આપણને જણાવે છે કે 'કરશે તેવું પામશે.' કદાચ છાનો ગુનહો કરી રાજદંડથી મથી જાયશે, પરંતુ કર્મદંડથી નહિજ મચાય. માટે અન્યાયથી વેગળા રહી ન્યાયી બનવું.

મનુષ્ય ન્યાયી થયો એટલે શુભ કર્મ ઉપાજન કરે. શુભ કર્મ ઉપાજનું એટલે ધન તે પોતાની મેજેજ આવીને ભરાવાનું. પૂર્વ પાપના ઉદ્ધે કદાચ અલિધ ધન ન પણ મળે. તેથી કોઈ અપમી મનુષ્ય તે મેજવવાને અનીતિ, અન્યાય કરે, છતાં પણ ધન ન મળે. એટલુંજ નહિ પણ ભવિષ્યમાં પણ તે અન્યાય આચરણ રૂપ પાપ થકી તે ધન મેજવવા શક્તિમાન થઈ શકે નથી. માટે તે મેજવવાને પ્રથમ પાત્ર બનવું ભેઈમ અને પાત્ર બનવાનો તે ન્યાય ચરણ સિવાય બીજો કોઈ ઉપાય-માર્ગ નથી.

મનુષ્ય કસોટીમાંથીજ આન્યામાં રહેલા ગુણો પ્રગટ કરી શકે છે અને લોભની જામમાંથી પસાર થવું એ કોઈ નાની કસોટી નથી. છતાં જેવો

લોખને વધ નથી થતાં અને દુઃખ આરય છતાં ન્યાયનેજ વગતી રહે છે તેઓને ગુણમાં રહેતો રાખી પોતાની મેજે મજે છે. લેખકે સમુદ્ર તટની શરના ક્રોધ નથી છતાં તજ રહે ભગવ છે. માટે આત્માને પાત્ર મનાવશે જોઈએ. “ઈચ્છા ક્ષેત્રે તે પદેષાં તે મેત્રવચ પાત્ર મનો” કાશ્યપે કે સંપત્તિઓ પાત્ર-મનુષ્ય તરફ સ્વના આધાર્ય છે.

કર્મ એ સૂર્યરૂપ આત્માના પ્રકાશને ઝાંઝાત વાદ્યરૂપ છે. લેખ સૂર્ય ઉગરૂપે પ્રકાશે એટલે વાદ્યમાં પોતાની મેજે વિભવઈ જાય છે, તેજ રીતે જ્યારે આત્મા (જિનો સ્વભાવ સત્ય અને ન્યાયી છે તે) પોતાના ન્યાયી સ્વરૂપમાં પ્રગટે એટલે કર્મરૂપ વાદ્યમાં નાથ પામવાનાં.

આ રીતે ન્યાયશરણથી લાભાંતર રૂપ કર્મ નાથ પામવાથી ધન સ્વાર્થરૂપે રીતે પ્રાપ્ત થાય છે. તેનાથી અન્ન રીતે પ્રવૃત્તિ કરવાથી અન્યાય મુક્ત આચરણથી અર્થલાભ તે વિરૂપે થાય છે [ધન પ્રાપ્તિ થાય થા ન પણ થાય] કથારિત્ પૂર્વપુણ્યના ઉદયથી તેને [અન્યાયી વર્તન છતાં] ધન પ્રાપ્તિ થાય પણ ખરી, પરંતુ તેથી અનંત માનવાને નથી; કાશ્યપે કે તે કર્મથી તેનું પૂર્વનું પુણ્ય નાથ પામું અને લે અમુક કર્મ અન્યાયશરણથી ઉપાવર્ણ તેનું અતિનાશથી ફર તે અસર આ જર કે પર જરમાં ભાગવતુંજ પડે. માટે કર્મના નિવૃત્તિમાં પ્રવૃત્તિ થાથી અન્યાયી આચરણથી વેગવા રહેતું.

અસમ પુણ્ય રાજકોટના બરણી, મધ્યમ પુણ્ય પાણાના બરણી અને ઉત્તમ પુણ્ય તે સ્વાર્થરૂપેજ વપરાઈ ક્રોધ નથી. એ ઉત્તમ પુણ્ય છે તેમતે તે સ્વભાવ તેમને ન્યાય તરફ દોરે છે તેનાં તે સર્વ આત્માએ સત્યનાં એકસરખા છે એ અસર વિદ્યાંતરે અનુભવવાય છે. જ્યારે આત્મા બધા એક સરખા છે તે પડે જોઈ આત્માને ઉત્તરમાં શું અપરે આપણે જનનેજ નથી ઉતરતા.

જો અન્યાયી આચરણથી વિચારવાન થાય છે તથા અન્ન કાવને : ન થાય છે. એવ તરીકે સ્ત્રીનાં લેખ તે પોતાને કેટલું દુઃખ થાય તેટલું વિદ્યાની જર જોઈ પ્રવૃત્તિ નહીં થાય કેટલું ખા થાય તેનું અમુક

કર્મ ઉત્તમ પુરુષો કરેજ નહિ. આવા બધા વિચારો તેમના તટવમાં રમી રથા લોપ છે. તેથી પાપાયરુ તો તેમના સ્વભાવનેજ ખરે ચિત્ત લાગે છે અને તેમની પ્રજ્ઞા તમેથી પરોપકારમય ન્યાયાચરણ તરફજ ઘાવ છે.

જે મધ્યમ વર્તના મનુષ્યો છે તેઓનો સ્વભાવ ઉચ્ચ ન્યાયમય અનેચો નથી હોતા. લોભ અને ન્યાય બુદ્ધિ વચ્ચે તેમના તટવમાં ભારે મુદ્દ ઘાવ છે. લોભ તેમને તાત્કાલિક યાજ દેખાડી અન્યાયી વર્તન તરફ દોરે છે. જ્યારે ન્યાય બુદ્ધિ ભવિષ્યમાં તેથી નિષ્ફળતા અનિષ્ટ પરિણામ તરફ તેઓનું ખાત દોરી આગળ કર્મ કરતાં અટકાવે છે.

આ મુદ્દમાં શમ્ભુચાર લોભગુણિ વિજયી નિવડે છે, તો શમ્ભુચાર ન્યાયગુણિ જિત્વનું ચળચ સ્થાપન કરે છે. પણ છેવટે અનુભવદ્વારા તેમજ ઉપદેશદ્વારા મેજવેલા બોલથી, પાલોડના ભવથી ડરીને ન્યાયમર્ગ પરજ તેઓ આવે છે.

ત્રીજા વર્તના સામાન્ય માણસો જેઓ આંધ મનીષે ગણાય છે તેઓ તે ફક્ત વજાટ ડના ભવથી અથવા લોકોમાં આપડ જલે તેવા ભવથીજ અન્યાય પાર્શ્વથી દૂર નાં છે.

જ્યાં સુધી ઉત્તમ આચરણી અન્યાયનો ત્યાગ થાય ત્યાંસુધી તે સારું, પણ તે ન થાય તે પાડ છેવટે રાજદંડ જેવા કનિષ્ટ કામનું પાડ આપડ જડે અન્યાયગુણ અવરુદ્ધનો ત્યાગ કર્યા એ પાડ સારું છે.

ધન જે અપાત્તની વસ્તુ નથી, તે આવે છે ને જાય છે. પણ આત્મગુણ જે મર્યદા ઘાવ છે તે સુખતાં અનેક બચે ચામચ જાય છે. માટે આત્મ-સંવ્યાયથીજ ન્યાયગુણ મારે ચાતું એમ પુનઃ પુનઃ શાસ્ત્રમંત-જાની પુરો કમલે છે. દુઃખમાં ઘણાસાર પ્રાપ્ત કર્યા 'ન્યાયસંપન્ન વિભા' [ન્યાયપુરઃ પદ મંજારી] એ ગુણ પ્રવચનથી જાણ છે.

તેવા આચારવાજાની પણ ઈર્ષ્યા, નિંદા કે ઘાટીચૂંતચી, બદમેઈ વિચેરે ન કરવી; પરંતુ તેમને સુધારવા માટે કિતેમ્નુ થઈને ક્રોધિત કરવી અતર 'પ્રભુ તેમને સદ્બુદ્ધિ આપે' એવી પ્રાર્થના કરી મોન ધારણ કરવું.

ઉપરોક્ત દુષ્ટાચાર છેડનાર કે પ્રથમથીજ શિષ્ટાચાર, નીતિ, ન્યાય, સત્ય અને સદાચાર પાળનાર માણસાઈવાજા પુરુષોની તેમજ તેવા સ્ત્રીઓની નીતિમાર્ગની નિત્ય પ્રશંસા કરવી તે માર્ગનુસારીપણું-નીતિ અને ધર્મના માગને અનુસરવાપણું છે. અર્થાત્ જે માણસ દુષ્ટાચાર છેડી સદવર્તન-પૂર્વક નીતિ, ન્યાય, સત્ય, તથા સદાચાર પ્રમુખ સદગુણોની અને સદગુણધરક મહાપુરુષોની પ્રશંસા કરે તે માર્ગનુસારી ગણાય.

શિષ્ટાચાર પ્રશંસાનું

સ્પષ્ટીકરણ.

'શિષ્ટ એટલે સાધુ પુરુષોની સ્થાપા-પ્રશંસા કરનાર, પરંતુ પોતાની પ્રશંસા પેટે નહિ કરનાર તેમજ મોખ પાસેથી પણ સાંભળવા ન ઈચ્છનાર કોઈની પણ નિંદા નહિ કરનાર અને પોતાની નિંદા સાંભળી ગુસ્સા કે ખેદ નહિ કરનાર; આપત્તિના પ્રસંગે દીનપણું ન કરનાર અને સંપત્તિના સમયે પણ જર્વ છેડી નમ્રતા ગમનાર; સત્યાગ્રહ લેવા આવનારને મોઝા સાચી સત્યાગ્રહ અપનાર; કોઈની સાથે પણ વિશેષ-કષ્ટપો-કલેષ નહિ કરનાર; મોઝા અંગીકાર કરેલ કામને પાર પહોંચાડનાર; દેશાચાર કે કુળાચાર પ્રમાણે વર્તી સદાચાર પાળનાર નીતિ-ન્યાય અને સત્યતાથી ધન પેદા કરનાર અને તેમજ દુલ્લભ સન્માને સદુપયોગ, કરનાર, જ્ઞાન અને ક્રિયાપૂર્વક ધર્મનું આવરણ કરનાર ઉત્તમ નીતિધર્મ કે પદોપકારના કાર્યોકરવાનો આશય રાખનાર; દુષ્ટ કાર્યો તરફ પ્રવૃત્તિ નહિ કરનાર; ધર્મને બાધ ન આવે તેવી રીતે લૌકિક વ્યવહારના કાર્યો કરનાર; પ્રમાણે છેડી, સ્વાર્થહિન પદો ઝીંઝીને મદદ કરનાર, કંઠ્યા ઉપકારનો બદલો વાજવાનું ન ભૂલી જનાર, નિત્ય પદોપકાર કરનાર અને સ્વાર્થના ત્યાગ કરી સર્વનું ભલું ઈચ્છના- પુરુષ શિષ્ટ પુરુષ નમ્રાય.

અથવા પોતાથી અધિક ગુણવાન પુરુષને ઉત્તમ ગણી તેના ગુણે પોતામાં પ્રગટ કરવા. લેમ લેમ ગુણવાન થતા જવાયે તેમ તેમ અધિક અધિક ગુણવાન ઓગળવાના જાયે અને છેવટ સર્વ ગુણસંપન્ન મહાપુરુષના આકાશથી સર્વ ગુણે પોતામાં પ્રગટયે. આ પ્રમાણે ક્રમે ક્રમે અધિક અધિક ગુણી પુરુષોના સમાજમથી સર્વગુણસંપન્ન થઈ શકાય છે.

શિષ્ટ પુરુષોની પ્રશંસા કરવાથી તેમને સારાં કાર્યો કરવાનો મનપ્રેરિત્સાદ વધે છે. અથવા શિષ્ટ પુરુષોની પ્રશંસા સાંભળી શ્રીજ સામાન્ય મનુષ્યોને પણ તેવા થવાની [પરોપકારનાં કાર્યો કરવાની] ભાવના થાય છે. આપણે તેવા શિષ્ટ પરોપકારી પુરુષોના ઉપકારનો અદ્વૈત ન ચાગી શકીએ તો પણ તેમની પ્રશંસા કરવાથી કૃતજ્ઞતા દાખવી ગણાય. તથા તેથી આપણું મન ઉત્થાપિત થવાની સાથે તેવા પુરુષોનો ઉત્સાહ વધે.

તેમજ ગુણવાન ઉપર પ્રીતિ રાખનાર ગુણીનું અનુમોદન કરનાર અને સર્વ સ્થળે ગુણુ ચેનાર મનુષ્ય અવશ્ય ગુણવાન બને છે. 'લેવી દ્રષ્ટિ તેવી સૃષ્ટિ'. વ્યાપારની દ્રષ્ટિવાળો વ્યાપારી, કવિત્વની દ્રષ્ટિવાળો કવિ, ભોજની દ્રષ્ટિવાળો ભોજી અને યોગની દ્રષ્ટિવાળો યોગી બને છે. તેમજ સર્વ સ્થળે ગુણની દ્રષ્ટિ રાખનાર માણસ ગુણી બને છે. પોતે જેની પ્રશંસા કરતા હોય તેના લેવી શક્તિ પોતે પણ ધરાવી શકે છે. આજ સદગુણ પ્રગટયે શકે વીનચાજ માર્ગમાં પ્રવેશ કરાવી વીતરાજ પણ બનાવે છે. માટે ઉત્તમ પુરુષોની અને તેમના આચાર વિચારની પ્રશંસા કરવાની દેવ રાખવી.

બોલ ત્રીન્ને

સમાન કુળ શીળ વાળા
અન્ય ગોત્રીની સાથે
લગ્ન કરવું

‘સ્વ ગોત્રી સાથે સંબંધ કરવું નહિ’

સર્વથા ભ્રાત્ર્યવર્પ પાળવું એ મોજ છે. અનાદિ કાળથી કામ વિચાર વડે તરબોળ જીવાત્માઓ એકદમ વૃત્તિઓને ન યેડી છડે એટલે ગૃહસ્થાશ્રમમાં રહી મર્યાદિત ભ્રાત્ર્યવર્પ પાળવા પડ્યોનો ત્યાગ કરી સ્વશ્રીમાં કે સ્વપતિમાં સંબંધ સંબંધ લગ્ન સંબંધથી બેગ્રાથ છે.

લગ્ન સંબંધથી બેગ્રાથના સીપુએ ઘોડે ઘોડે વિકાસને જીતી નિર્ધિ કરી બનવાનું છે, પણ કપટ વિશેષ વિકાસ બનવાનું નથી. એ લગ્ન સમાન કુળ, શોર, વૃદ્ધ, વિદ્યા અને ધાન્યના જેવું પાંચાત્રમા કન્યાનું નીતિકાર કરે છે.

આ સંબંધમાં જેનું સિદ્ધાંત માર્તિકના નજીક થઈ નવીનકાલ નિર્ધારણનો અભિપ્રાય નાંચે પ્રમાણે છે -

અર્થ [તપાસપ્રમુખ થયો તો શુભાનયી સ્વપરનું સમુદ્ર કરણ રૂપ
 રૂપ] મયે [ઘણી દુરા લખાણનું રૂપ છે મુખ્ય લેખી એવા વિવિધ વ્યવસ્થા
 રૂપ રૂપ] અને મુનિ [બેલીયારી બેઠા કરણ રૂપ રૂપ] એ તપ પ્રાપ્ત
 રૂપ ઉદ્ધેન કરી પેલાની અર્જુણ સચાન્યર રૂપભૂમિના મનુષ્ય એકરૂપ
 એ તપ પ્રાપ્ત રૂપરૂપ, દેવપિપિત કરણમો લેખની ઉચ્છ્રાઓ માત્ર
 પૂર્ણ કરે છે તેમ મનુષ્યે તે શૈલીકનુચરિણ [બેઠે જન્મ લેનાર] આર્મ-
 ભૂમિના અપાવ છે

શૈલીક મનુષ્યારી પેલાની છે રૂપીમાં અર્જુન બેઠેનુમાત્ર અર્થિય
 રૂપ પ્રવરે રૂપ-૧૬ કે ૩૬ દિવસ માત્ર અર્થિયને ઉદ્ધે-પ્રતિષ્ઠાન કરે
 માત્રે જોડે માત્રે મનુષ્ય અર્થે અને મનુષ્યનાં માત્ર પિત્ર એક સારે આપુખ
 પૂર્ણ કરી સ્વર્ગમાં દેવપ્રેમ ઉત્પન્ન થાય.

આપ્ય રૂપ કે માત્ર અર્થિય અર્થિ-કોન ત પતિ પત્ની મને. અર્થે
 તપ પ્રાપ્ત રૂપ, દુરા રૂપી, શૈલી શૈલી, માત્ર માત્રી, માત્ર-માત્રી કોઈ રૂપ
 અર્થે માત્ર અને માત્ર સત્ત્વ રૂપે કોઈ અર્થ અર્થ સંમિત ઉત્પન્ન થાય
 નથી

અર્થ તપ કે પ્રાપ્ત સંમિત નથી. અર્થ કોઈ અર્થ પત્ર સંમિત
 અર્થ અર્થ અર્થ નથી. તે મુદ્ધે કોઈ વૈષ્ણ છે? તનું નિર્મલ નથી. અર્થ
 અર્થ અર્થ નથી. અર્થ અને અર્થ અર્થ અર્થ કોઈ અર્થમાં રૂપ પ્રાપ્ત
 રૂપે પ્રાપ્ત પ્રાપ્ત અર્થ નથી. અર્થ, શૈલી કે પ્રાપ્ત કે પ્રાપ્ત ઉચ્છ્રા
 અર્થ રૂપ કે અર્થ અર્થ રૂપ પ્રાપ્ત પ્રાપ્ત. અર્થ નિર્મલ અર્થ અર્થ
 અર્થ અર્થ અર્થ અર્થ અર્થ અર્થ ત પતિ અર્થ પત્ની અર્થ. અર્થ અર્થ
 અર્થ અર્થ અર્થ અર્થ અર્થ અર્થ અર્થ અર્થ અર્થ અર્થ અર્થ અર્થ

અર્થ અર્થ અર્થ અર્થ અર્થ અર્થ અર્થ અર્થ અર્થ અર્થ અર્થ અર્થ
 અર્થ અર્થ અર્થ અર્થ અર્થ અર્થ અર્થ અર્થ અર્થ અર્થ અર્થ અર્થ અર્થ
 અર્થ અર્થ અર્થ અર્થ અર્થ અર્થ અર્થ અર્થ અર્થ અર્થ અર્થ અર્થ અર્થ
 અર્થ અર્થ અર્થ અર્થ અર્થ અર્થ અર્થ અર્થ અર્થ અર્થ અર્થ અર્થ અર્થ

પૂર્વ કાળમાં આવી રીતે કર્તવ્ય અનુસાર વર્ણ ગણ્યા. પરંતુ કાલક્રમે તે વર્ણો તે તે જાનિતરે ગણ્યા થાયા તે એક એક જાનિમાંથી પ્રસંગ-કાળ-વચાન અનેક રૂંધા નીકળ્યા. આજકાલ વચનમાં અનેક જાનિઓ ગણાય છે. સૌ પોતપોતાની જાનિમાંથી મેટી વચનાર-વચનસંમયે કરે છે.

ધૈયા વેદવચાર ઉપરથી પણ માપસા-કુટુંબી એવજાણ છે. લેખકે મહેતા દેસાઈ, જમ્જામી, ફેફરીયા, સંઘવી, યોગા, પટેલ, ગોંધી વિગેરે. પરંતુ તેમાં મધ્ય જાઈએ એકજ વંદના છે એનું પ્રાણ હોનું નથી, અરકે એક પણ વંદ જુદા હોય છે. જે કુટુંબ પોતાના પૂર્વે શ્રેય સમર્થ વચના નામથી એવજાણ લેખકે કન્યાપ્રી, વેણપ્રી, બાગપ્રી, હેમાપ્રી, પાટપ્રી, માણપ્રી વિગેરે ને એકજ અરકવાચ જાણના ગણાય છે.

અરકે એટલે એવજાણને તે નામ વાગ્યું કે તે તે સંસ્કૃતી પ્રતિષ્ઠિ પમેવ સમર્થ પૂર્વજ કે જાદિ પુત્રથી એવજાણું તે અરકે કે ચેત્ર-વંદ કહી હમણ.

આજ ચેત્રો ચારે વર્ણની જાનિઓમાં હોય છે અને પોતપોતાના ચેત્રવંદમાં જાદિ મનુષ્યો વચન સંમય લેવા નથી ચેત્ર કે વંદ તપાસી અને ચેત્રવાચ સાથે વચન સંમય લેવો એ વિચે છે અને વિચે છે ત્યાં માપસાઈ છે.

તેમજ અને ધર્મવાચાં સાથે ઉચ્ચ કુત્રવાચાં નીચ કુત્ર-વાચા સાથે સહવાચીએ કુત્રવાચી સાથે, ગરીબે ધનવાન સાથે, મોટી ઉમરવાચે નાની ઉમરવાચ સાથે, ગુણીએ અગુણી સાથે, વિદ્વાને મૂર્ખ સાથે સૌ પુત્રે પરસ્પર વચનસંમય લેવાથી ઘણી વખતે ઘરમાં કલ્યાણ-કલેષ-કુસંપ વધે છે અને ઘર ગરીબ થઈ છે. ચેત્રમાં અપણીર્ન અને કર્મખેન થાય છે.

નિષ્કિંતપણે ધર્મ કાળી કે પાંચપાસ વિગેરેના યુગ કાળે મની હકે ને માટે અને ચેત્ર સમાન કુત્ર છીવ સરગુણ વચ અને સમાન વચવા સાથે વચનસંમય લેવાના વિચે વખતે કે લેખી સંપ-સુલેહ અને જાનિમય હવે-વચના થાય ને માપસાઈને [માનનુસારીના] ત્રીજે

બોલ ચોથો

પાપનો હર રાખવો

‘પાપખીડ ગણ વણી માને મળ્ય ન’

જાણે છે તે પાપનો કોણ જાનમાં મહાનતા વાળી જે કાળે
કાળે તે પાપ જાણે પ્રભુમાયને પાપનાં કે જનનાં માની તાપનાં તે પાપ
જુદું નેકાં તે પાપ જાણે કોઈ પાપ જાણે જોઈ જાણે કોઈ પાપ જાણે
કે જાણે જાણે જાણે જાણે જાણે જાણે જાણે જાણે જાણે જાણે

મેંજુન જેવું જે કાળે જેવું જેવું જેવું જેવું જેવું જેવું જેવું જેવું જેવું જેવું જેવું
જાણે જેવું જાણે જાણે જાણે જાણે જાણે જાણે જાણે જાણે જાણે

કે જે જાણે જાણે જાણે જાણે જાણે જાણે જાણે જાણે જાણે જાણે
જાણે જાણે જાણે જાણે જાણે જાણે જાણે જાણે જાણે જાણે

જાણે જાણે જાણે જાણે જાણે જાણે જાણે જાણે જાણે જાણે
જાણે જાણે જાણે જાણે જાણે જાણે જાણે જાણે જાણે જાણે
જાણે જાણે જાણે જાણે જાણે જાણે જાણે જાણે જાણે જાણે

કોઈની આજીવિકા તોડવી તે પાપ. ઓછું આપવું, વધારે લેવું તે પાપ. હદ ઉપરાંત વ્યજ લેવું તે પાપ. કોઈની ઘાપણ ઓગવચી-પચાચી પાડવી તે પાપ. વિચારસંધાન કરવો તે પાપ.

ચા, બીટી, બાંસ, દાણ, માંસ વિગેરે નકામાં વસતો સેવચા તે પાપ. ઘિઘાર કરવો તે પાપ.

પાપનાં કામોમાં ઉત્તેજન આપવું કે તેમાં કામોની પ્રધાંત્વા કરવી તે પાપ.

હાંતી-માટી કરવી કે કોઈને બીજાવવું તે પાપ. ચાગે-બાંડવી અપ-દગ્ધ ઓડવા તે પાપ. ગરીબોની આંતરડી દુખાવવી કે તેમને ખનની મદદ ન કરવી તે પાપ. મરનાં કે દુઃખથી વીખાતાં કોઈ પણ પ્રાણી-જીવને દયા લાચી મચાવવાં નહિ કે દુઃખથી ન મુક્તિવચાં તે પાપ.

મકાન પાડા કે ચાકરણ પ્રમુખ પ્રાણીઓને દૂધ પૂરું કે તરૂં ન આપવું-સ્વાદવચ તેમનાં તરૂં મેદરકાંથી રાખી તેમનાં તીલાંત્વા લેવા તે પાપ. નાટક-લીનેમા બેસાડા મનનમન કરવી કે મોજાંચાપ કરવા તે પાપ. જુગાર રમવો તે પાપ.

ન જાણવા જેવું કામ કરવું તે પાપ. ન જાણવા રાજી ન કરવો.

ન જાણવા જેવું કામ કરવું તે પાપ.

ન જાણવા જેવું કામ કરવું તે પાપ. ન જાણવા રાજી ન કરવો.

ન જાણવા જેવું કામ કરવું તે પાપ. ન જાણવા રાજી ન કરવો.

ન જાણવા જેવું કામ કરવું તે પાપ. ન જાણવા રાજી ન કરવો.

ન જાણવા જેવું કામ કરવું તે પાપ. ન જાણવા રાજી ન કરવો.

ન જાણવા જેવું કામ કરવું તે પાપ. ન જાણવા રાજી ન કરવો.

ન જાણવા જેવું કામ કરવું તે પાપ. ન જાણવા રાજી ન કરવો.

ન જાણવા જેવું કામ કરવું તે પાપ. ન જાણવા રાજી ન કરવો.

તિરેર જરિયા વધે અને પેલમે દેસાચર કે કુચાચર છેડે માણસાઈનિ મુખ
બેઠ મેઝા અન્ન દેસા અન્નપન્ન પેસા અને પારેલી ચોંને થા તિચરે.
દવાબે, બાં-સાચર તિરેરેના વપાચરે દેસાચર, દેસાચર, જાનિચર.
વિતજાચર અને કુચ તેમજ મારે જાચર પણ થા.

પૂર્વિજાચર એમનાજ વાંચે દેસાચર સરી ઉપમ કાચ અને કાંઈ
અનુચરના સાડુ ખાઈ, જડું કોરનાં, જૂમ અન્નપોનના કાચ અને કાંઈ
કાંઈ ઉપમમાં રમણપાચર કોચ-નાચ ન મેસાચ. તેથી તેમને તેજ બોજ
થા. તેઓમાં કાચાચરે બોજ થા. તેઓ દયા, દાન, નમ્રતા, રમણ
મર્ષદા, સંપ, સાચાઈ અને પાત્રજુષડું તિરેરે માણસાઈના ઉપા મુખે
પાત્રજા અને દેવ, ગુણી સાચી જાનિપૂર્વક સાચા પર્માનજ તથા અ મધિ
પ્રતાપ દેસાચર કે કુચાચરે છે.

જામાનમને પણ ચોરેક જેવા માણસાઈને મુલેજ તિરેરેની મુસાફરીમાં
કે મુશ્કેલિયાન તિરેરે લોભની મુસાફરમાં પણ પેલમે દેસાચર કે વિષાચર
પોતે ઉપદા ન થા, તેમજ બોચબોને દેસાચર પ્રમાણે સાચાઈથી જાચરે
ઉપદેશ અપાચ. પોતે આનંદ અનુચરના અને બોચબોને મુખી મનાચ.

ત્યારે આજ કાચ લોભે દેસાચર ને કુચાચર છેડે પારેલ બેઠે
ત્યાર અનુચર ને પેસા મેજાચ. અર્થ-વપાચે વપાચં મોટા ભાં મનચ.
દેખાદેખી, નાક વધારા, મોઢે રસે, મિનજડી, મામપૂમ કરી જૂમ પેસા
વાપરના થા. પરંતુ લજ્જ-મર્ષદા, સંપ, સાચાઈ, તિરેર, વિનચ-નમ્રતા,
ગુખદાન, દયા અને પથેપાચર તિરેરે માણસાઈને લગના મુખે ગુખાચ.

આજે જાચરે વખાં સરીરની ટાપરીપ વાંચી વિચચિતા અને
જપાનીક ભપોઠ વખે. રોચે વખા. મુસાફરી-અભિમાન, સેવકાઈ,
કાચાચરે, વેરકેર, કુદાચર અને વાચેવા તિરેર કુમુલિયા થા. જેવા
પરિણમે લગાઈ અને તેને લઈને માપચારી અને માપચારીને લઈને જૂમપ.
વખે. ધર્મ, નીતિ કે ન્યાય તિરેરે મુખના માચેને દેસાચર નાચાચ. આ
મધિ પ્રતાપ દેસાચર અને કુચાચર છેડાચે છે.

તે દેહચાર કે કુચાર [ખાન, પાન, પોષાક, કન્યા વિક્રય, માન-વસ્ત્ર, વૃદ્ધ વસ્ત્ર અને યૌવકુટ્યાના રિવાજે વિગેરે] પોતાને કે પરને અહિન કરવાનાં કરવા હોય તેનો વજ્ર ત્યાગ કરવો. પરંતુ જેનાથી પોતાને કે પરને કોઈ જનનું નુકસાન ન હોય પણ પરિણામે ફાયદો હોય તેવા દેહચાર કે કુચારને માન આપવું એ વિચેક યપ્તાય છે. સમય વિચારી સમજ ને વર્તવું. દેહચાર કે કુચાર પ્રમાણે વર્તવાથી હોમચામણી મેઠવી પારેલાં કપોં પાર પાવી ચમક છે. માટે સુખી થવું હોય તો દેહચાર અને કુચાર પ્રમાણે વર્તવાની વજ્ર છે. દેહચાર તથા કુચાર પ્રમાણે વર્તવું એ માનસાઈના પાંચમે ગુણ છે.

બાલ છો

કોઇના અવર્ણવાદ બોલવા નહિ. તેમાં ખાસ કરીને રાજાની નિંદા તો નજર કરવી.

‘ડોહના અવર્ણવાદ ન બોલવા મુજબ ન

के वस्तु ज्ञाने साधन ननु यथायथा साधनानां समाने १० गु १ अनन्त गुण्य
अती हेमाद्राये ते यज्ञाद आन वस्तुमा १ ॥ १५१ पाठ्यमा १० गु १
अती दर्शने छता के अत्रात् अत्र गुण्य मांय पात ५५५ १० गु १ अनन्त
के नि द अत्राय मायमात्राया मायत ५५५ १० गु १ अनन्त
नि द अत्रायी पोतान अन साधनानां नृत्तानां यथा १

[illegible]

મેઠિમાં પણ તેણે આગુણુ રખાય ત્યાં કિલખતુ વાં. આલિયાં મેવાં
 તેના આગુણુ ટાવવા તેને સજ્જનાથી સમજાવયો. ડિવાલ નીચે જાય
 ન સમજે તો દયા માગવી, 'પુત્રુ' અને સમજુધિ આપેં' એવી જાતના આપણે
 પરંતુ પરપુરિ-પુરિ પાછળ નિંદા ન કરવી. દરેકમાંથી મુલ્ય કાઢવું. સંજોગુજી
 ગણી પતનું, એ આચારંગુચારીએ છત્રો મુલ્ય જમાવે.

બેાલ સાતમેા

અતિ ગુપ્ત તથા અતિ પ્રગટ નહિ તેવા અને જવા
આવવા માટેનાં અનેક દ્વાર ન હોય તેવા
ઘરમાં રહેવું.

ଭାଗି ଧୂଳି ଭାଗି ଶାନ୍ତି କାନ୍ତି ଚାହିଁଲୁ ବନ୍ଧୁଗଣ ।

આપણા આત્મને સોચા માટે આપણની જાણ થો છે. સુખ પોતપોતાના
જન્મ પ્રમાણે જુદાં છે. જન્મના બાંહે જન્મમાંને તેમાં સોચામાં છે. જન્મ
ને આપણે મારા જાને જેને સ્વચ્છ હોય. જેવીને 'ને જન્મમાંની દરેક જન્મને
જન્મ છે.

이제부터는 모든 일을 잘 마무리하고, 다음에 올 일을 준비하는 데에 집중할 것이다. 그리고, 모든 일을 잘 마무리하고, 다음에 올 일을 준비하는 데에 집중할 것이다.

દાન દેવાનો પ્રસંગ ઓછો આવે. તેમજ ભૂટાટ કે આજ-લાજ-પ્રચાલ વિશે જ્યના પ્રસંગે કોઈ સાંજનાર કે મદદગાર ન મળવાથી જનમાત્ર મચાવજ મુશ્કેલ થઈ પડે. તેવા ઘરમાં રહેવું નહિ.

વગી ઘણાં બારી બારણા વાગ્યા, ચારે બાજુ તડન ખુટ્યા કે જોરે રસ્તા ઉપર સોલા મકાનમાં પછ વસવાટ કરવો ન જોઈએ કારણ કે તેવા ઘરમાં સોલાં રસ્તા ઉપર ઘણા માણસોની આવજ થતી હોવાથી ઘરમાં બેઠેલ સ્ત્રીઓની લાજ-મર્જાદા ન સચવાય. સ્ત્રીઓની વૃત્તિ ચપલ અને ઘણા બારણાં હોવાથી ચોર, જુઝ્યા, લકુડા વિશેરે અગમ માણસોને ઘરમાં પેસવું સુવચ શક અને ઘર આજત્ર ઘણી જગ્યા થતી હોઈ રિશર ચિતે કોઈ કામ થઈ શકું નથી.

વગી વિશેષમાં રોવાનું મકાન કોનરકામ વગરનું સાદું અને પોતાના કુટુંબનું સુખેથી પોષણ થઈ શકે તેટલું-નેટું હોવું એ લાખડાક છે. સાદું અને પૂરું હોય તો તે મકાન ઘમેલાં વપરાનું હોવાથી સાફસુક થઈ શકે અથવા યોગ્ય થઈ બનાવતી વખતે પૈસા અને વખતનો પણ મચાવ થાય. કોનરકામ વાતું કે અનિ વિચાર હોય તો તે મકાન સાફસુક ન થવાથી રજા-જવા વિશે કપરો જામે અને અનેક જાનુઓ થા કરી શકે છે. જ્યારે સાફ કરવાનો વખત આવે ત્યારે અનેક જાનુઓના થા બાંધે અને જોવાની દિસા થવા પામે.

વગી જે બુધિ અચુલ હોય—લાડમાં, માદા જગા દટાવેલાં હોય કે મજ મૂલ જ્યાં જ્યાં હોય તેથી જામીન ઉપર પણ થા બનાવવા ન જોઈએ. તેમજ ધનમાં કે આંડણમાં પેચામ, લેણ, શીટ, મજબા કે પાણી વિશે નાંખી કીલ કરી ગંદકી કરવી નહિ. ઘર દરેક રીતે સ્વચ્છ રહેવાથી જીજી જુજીનો ઉપદ્રવ થવા ન પામે, દિસા ન થાય અને નવાઈક પોણ થવા ન પામ. તેમજ વિત વૃત્તિ દાન અનરિશ્વ રહેવા પામે. વગી થન અન જાની સંપત્તિદમન લા બનાવવાથી મચી જગજા અન થમમા અખડ પ્રવૃત્તિ સચી થવાય. નિર્ધારિત અનક કાવડા થાય. આટલું જ સમર્થ ઉપર મચાવજ મન-સના વિરલ ઇખના માણસ માણસુઓ રખાય છે. ન માણસાંજના લાનમા મોડે રથ.

આરા પહોરાવાળા સ્થાનમાં રહેવું

‘શુભ પહોરામાં વસતાં થાએ શુભ તો.’

જીવો નિમિત્ત થાઓ છો એક પોપટનાં બે બચ્ચાં એક બીજાના સત-
ચક્ષમાં રહ્યું અને બીજી તાપસોના આશ્રમમાં રહ્યું બીજાના પરિવરમાં
રહેવાને કુસંસ્કાર પાશ આરના જતા માણસોને જોઈ ‘માને પડ્યે ભૂલે
વિચેર છંદો ભાલે જાણે તાપસોના સતચક્ષમાં રહેવાને વેદસૂત્રો કહેત્ય
કર્મ સાત સંસ્કારો મેલ્યા અને આરના જતા જાણેને ‘આરે પધારે મેલો’
વચેરે ભાવચાનું ટિપાણું અને શુભ મેલ્યું જલ પ્રમાણે માણસ શુભ્ય,
વડ યા જુઝારો રોર વિચેની સેખત કરે તો તેરી કુદર પડે નેમજ નીન-
માન સપચારી જલ સાપુલતનો સતકર તો સદમુદિ જાર અને ડેરા
તસમ ૪૩

મા જાણતીજાણ રવરા પાઠા પ્રમાણે નીચેના સપચારો
તમ ૧૨૦ જન પાના ૧૧ ૧૨ ૧૩ ૧૪ ૧૫ ૧૬ ૧૭ ૧૮ ૧૯ ૨૦ ૨૧ ૨૨ ૨૩ ૨૪ ૨૫ ૨૬ ૨૭ ૨૮ ૨૯ ૩૦ ૩૧ ૩૨ ૩૩ ૩૪ ૩૫ ૩૬ ૩૭ ૩૮ ૩૯ ૪૦ ૪૧ ૪૨ ૪૩ ૪૪ ૪૫ ૪૬ ૪૭ ૪૮ ૪૯ ૫૦ ૫૧ ૫૨ ૫૩ ૫૪ ૫૫ ૫૬ ૫૭ ૫૮ ૫૯ ૬૦ ૬૧ ૬૨ ૬૩ ૬૪ ૬૫ ૬૬ ૬૭ ૬૮ ૬૯ ૭૦ ૭૧ ૭૨ ૭૩ ૭૪ ૭૫ ૭૬ ૭૭ ૭૮ ૭૯ ૮૦ ૮૧ ૮૨ ૮૩ ૮૪ ૮૫ ૮૬ ૮૭ ૮૮ ૮૯ ૯૦ ૯૧ ૯૨ ૯૩ ૯૪ ૯૫ ૯૬ ૯૭ ૯૮ ૯૯ ૧૦૦

૧ ૨ ૩ ૪ ૫ ૬ ૭ ૮ ૯ ૧૦ ૧૧ ૧૨ ૧૩ ૧૪ ૧૫ ૧૬ ૧૭ ૧૮ ૧૯ ૨૦ ૨૧ ૨૨ ૨૩ ૨૪ ૨૫ ૨૬ ૨૭ ૨૮ ૨૯ ૩૦ ૩૧ ૩૨ ૩૩ ૩૪ ૩૫ ૩૬ ૩૭ ૩૮ ૩૯ ૪૦ ૪૧ ૪૨ ૪૩ ૪૪ ૪૫ ૪૬ ૪૭ ૪૮ ૪૯ ૫૦ ૫૧ ૫૨ ૫૩ ૫૪ ૫૫ ૫૬ ૫૭ ૫૮ ૫૯ ૬૦ ૬૧ ૬૨ ૬૩ ૬૪ ૬૫ ૬૬ ૬૭ ૬૮ ૬૯ ૭૦ ૭૧ ૭૨ ૭૩ ૭૪ ૭૫ ૭૬ ૭૭ ૭૮ ૭૯ ૮૦ ૮૧ ૮૨ ૮૩ ૮૪ ૮૫ ૮૬ ૮૭ ૮૮ ૮૯ ૯૦ ૯૧ ૯૨ ૯૩ ૯૪ ૯૫ ૯૬ ૯૭ ૯૮ ૯૯ ૧૦૦

એજ રીતે પહેલું વાતાવરણ જણું જાળીનું વાતાવરણ જે સ્વેદ મુદ્દ થયું હોય, હાડકાં કે મડદાં દટાયાં હોય અથવા મડદાં માનવામાં આવેલાં હોય તેવી જાળીનગો સ્પર્શ થતાં માછી અસર થાય છે.

દા ત.—માતા પિતાને તીર્થ કરાવી પાંચ વજાતાં પિતૃવંશરૂઢિની 'મવણ કઠિયારે' અમુક એક પ્રદેશમાં આવતાં કાગડ નીચે ઉતારીને માવિત્રેને કહ્યું કે 'ઉપાડવાની મજૂરી આપે તો આજન લઈ જાઉં.' માવિત્રે સમજ્યા કે આવે પિતૃભક્ત પુત્ર આવી માંગણી કરે પણ ન કરે, પરંતુ આ જાળીનજ અચુદ છે, તેની અસર પુત્રને લઈ એટલેજ આમ મોલે છે. એમ માલી 'આઈથી આજન આવ એટલે તને મજૂરી આપયું' એમ સાબતી કાગડ ઉપાડી અ ભૂમિકા ઓળંગી આવજ ચાલ્યો. શુદ્ધ ભૂમિમાં પ્રવેશ કરતાંજ મવણના વિચારો મદલ્યા. 'આહો! મેં અવિનીતે માવિત્રે પાસે મજૂરી માંગી' પિણ્ડ છે મને!' આમ એટ કરી માવિત્રેના પગમાં પડી અવિનય જમાવ્યો.

એમજ ગામ, દેશ અને દુનિયાનું વાતાવરણ ગામમાં વસતા પ્વેચ્છનિષ્ઠક પ્રવૃત્તિથીજ આજીવિત-કરનારા-વાપેર મચ્છીમાર વિગેરેની માછી અસર તથા સદાચારી-પ્રમાણિક, નીતિવાળાની સારી અસર થવા પામે છે. દેશ કે દુનિયામાં આવતાં મુદ્દ, દુષ્કાજ કે યોગચાળો વિગેરેની આવતી હાડમાલીની અસર ચિતારૂપે થવા પામે છે.

આ રીતે અચુભ પહેલ કે વાતાવરણથી ચિત્ત અસ્થિર થાય, ચિત્ત ઉપજે અને અત્યંત અધિત થાય છે. મારે અચુભ પહેલ કે વાતાવરણ ટાળી શકાય અસર તેનાથી દૂર રહી શકાય તેમ હોય તો તેને ટાળી [દૂર જઈ] શુભ પહેલ કે શુભ વાતાવરણમાં વસવું-વસવા બનતી કૌશલ્ય કરવી એ આત્માને સુખકારી છે. વિવેકીજનોએ આ બાબતનું પુરતું લાભ સમજી બેઠાં. સ્વપરને મુજબથી માનસાઈના આ સાતમે ગુણ માર્ગ-નુસારી માણસે અવરજ આરાધવા ઉદ્યમવાન થવું બેઠાં.

બોલ આપો

હમેશાં મારા આવરણુવાળા સાથે
સંબંધ રાખવો.

‘આને જનની સોજનનાં વસરું સદા.’

શુભ પચેટ કે શુભ વાચનપ્રમાણે સ્તેષા કર્યાં જે નામના મુદ્રાવતી
સામન દિશ તે તેની કાપી અંતર કાપા પામે છે. જેટ, જુહારી, પાકીયેશ
વલિયાની દિશા, અમનગરી કપરી દારીવા હમેશાં જેલકામમાં રહેવા
અને દિશા વિનંતે પણ મુદ્રાવતી સામન કરવા કાપી ત્યારી કે સન્મન
જાગ્યો પચેટને પણ કાપી કાપે તેનો પણ કાપી જાય છે.

[illegible]

તેથી સામાન્ય ગણતરી વસ્તુને પણ સખ-માણસજાઓ મસ્તકે ચડાવે છે, તેમજ સામાન્ય મનુષ્ય સ-સમાજમતના પ્રજારથી ઉચ્ચ દર્યાને પ્રાપ્ત કરે છે

સ-પુરુષોની પાણી, તેમનાં મનસરેક પુસ્તકોનું લાંચન, તેમના ગુણોની પ્રશંસા વિગેરેથી પણ સાચી અસર થવા પામે છે તે પછી તેમનાં દર્શન અને નિત્ય સમાજમ કરતાં માણસ લાખ થાય તેમાં શી નચર્ડ છે? સાચીનસી સામનની અસર પશુઓ અને વનસ્પતિને પણ થાય છે. ચંદન વૃક્ષને પાણી ઉમેર્યા વિખડના ગ્રામમાં ચંદનની મુગોંધ આવે છે અને ચંદનના ભાગે વેચાય છે. જ્યારે વિખડના વૃક્ષને લિલેનું મીઠું પાણી પણ કડવાઈ પામી કડે છે. નદીઓનું પાણી દરિયામાં ભળવાથી ખાણું થઈ જાય છે. વિગેરે 'સામન તેથી અસર.' માટે જ્ય કીર્તિ, મુખ-સમૃદ્ધિ અને સદગતિની ઉચ્છ્રાયાયા માણસે લમેલાં સન-સાધુ, સદાચારી, સદગુણી કે પલેપાત્રી વર્ધાનના પુરુષોનીજ સામન કરી એ માર્ગનુસારી-માણસાઈનો આદરો ગુણ જાણે.

ગાથા નવમે

માતા-પિતાની સેવાબદિત કરવી

‘વિનયે માતૃ પિતાની કરવી સેવ ભે.’

વિનય-વિશેષે નમ્રતા સખચે કા મગ્ગન મુખ છે. એનું દરજ્જા અંતી-
પુણી વચનનું સરજ અને સોયું દોષ તેનામાં નમ્રતા દોષ વિશેષ-સ્વાસ્થ્યની
સમજણપૂર્વકની જે નમ્રતા તેજ સાથે વિનય ગણાય. નમ્ર થવું-નમવું
ને વિનય થવું નમ્રતા નમ્રતામાં ફેર છે.

નમે નમે મે ફેર છે, મગ્ગન નમે નમ્રતા,
દમવચન દુન્ય નમે, વિનય થયે કમાન.

સામા મમુસન ઉતરવા, મુદરા કમારવા માટે ચાલે જાય જન પગુન-
કામનું વચેનું જુમ નમીને પાનનું કામ સાધે છે. કાલે કાચે રીને મીજને
ઉતરવા, મુદરા પાનને રવા, સાધવા કે દાન કરવા નમ્ર થવું, ચાલે ચાલે કરવા
કે મીઠું મીઠું જાણવું કા તે અવનુસાર કામને અર્થદાનમાં થઈ જાય
અવિનય છે. જાણે નિત્યારીયા સત્યતા અને વિચારપૂર્વક નમ્રતા જાણ

ગુણ અવસ્થા કે પ્રિયારીના પ્રસન્ન ખાન પાન, ઓપધાદિ ઉપચાર વિશેષે સ્વચ્છ-
પૂર્વક વધારાગિન મનની સેવા અશ્વરથી બેઠીએ.

આ રીતે તેમના અધાર ઉપકારને મદદે સર્વ પ્રકારનાં સુખ આપવા
કે પોતાના દીકરીની ચામડી વડે મેજાવી બનાવી પડેલાવવા છતાં વજને નથી
ખાંતે તેમને ધર્મના માત્રે ચણીએ કે ધર્મ કાર્ય કરતાં તેમને સંપાદન મળે
મદદગિરિયાથી બનાવીએ તોજ કંઈક અંશે તેમના જીવમાંથી મુક્ત થઈ શકે.

ધર્મથી જીવે રહેલા ગુરુઓને ત્યાજ કરવા પણ આચારથી જીવે રહે
માનવને ક્યારે પણ ત્યાજ ન કરવેદ કેમકે નર્મ પાડતું અને પોષણ કરવા વડે
ગુરુ કરતાં પણ કોઈક અપેક્ષાન માતા અધિક ઉપકારી છે. પાંચ વર્ષ પછીની
અવસ્થાએ આજકોને અનેક સદગુણો, સુવિદ્યા અને કર્યા પ્રાપ્ત કરવાના
પ્રાપ્ત પિતા છે. માટ મહાપિતા અનેના પુત્ર છ દીકરી પર્વતને જાણી છે
તેથી તેમનો જીવનચર્યા સુખમય પચાર થાય એ ખ્યાલ લાભમાં વખતે બેઠે
અર્જુ જાણી માતા પિતાદિ વર્તિયા અને દેવગુરુની સેવા [વિનય] કરતાં માવસ
પામવાઈવાળે સ્થાય છે. આ માતાંનુકારીને નવમે ગુણ સમજાવે.

બોલ અગીઆરમે

નિંદિત કાર્યોમાં પ્રવૃત્તિ ન કરવી

‘નિંદિત કાર્યોની તજવી માફી દેવ ને’

જે કાર્ય લોક વિચર લોક ને લેવાયો એક નિંદ, તજવ ને હે જન આ લોક
તથા પરચાયા ને જ પ્રાપ્ત થાય તથા કાર્ય ને જન ને જાણી સહાય થાય
વિદ્યા કરતાં કૃષિની જેનું અપનાવે કલ ને હો જાની - હો પાની ને જાણ
આવ નમન ને જ | મંગુલ ને જ | ને જાણી મેલ ને જાણી ને જાણી
દિવાલ ને જાણ ને જાણી ને જાણી ને જાણી ને જાણી ને જાણી
દુખ ને જાણ ને જાણી ને જાણી ને જાણી ને જાણી ને જાણી
સુખ ને જાણ ને જાણી ને જાણી ને જાણી ને જાણી ને જાણી
આવ ને જાણ ને જાણી ને જાણી ને જાણી ને જાણી ને જાણી
જિવ ને જાણ ને જાણી ને જાણી ને જાણી ને જાણી ને જાણી

તે જરૂર ઈચ્છિત સુખ મળી શકે આ પ્રમાણે સાંભળેનું પૂછીને સમર્થન
રનું તે મુદ્દિનેષ ત્રીજો ગુણ છે

૪ ગ્રામ્ય-કોઈપણ માણસ કોઈપણ સાની વસ્તુ આપમેં લોઈ તે કેમ
પૂરક તરીકે લેવી તે ગ્રામ્ય ઉપદેશ કે કોઈપણ મિત્રેષ્ટ માણસે વિનાશ
વિખામણ કે સપુષ્ટેશ આપેલ લોઈ તે તથા પૂરેલા પ્રતોના બુચારા તથા
બાજ તેને પોતાના મનઃકર્મ તરીકે લેવા મનઃકર્મ સ્થાન આપણું કે તે સમ્રો
સંકરો ગણવા તે ગ્રામ્ય

જે બાતપૂરક સાંભળી તે સમ્રો મનઃકર્મ લીધા ન હાય તા તે સમ્રો
તથી રાગ કે પ્રતન પૂરવાનું રાજું સૂટેજ નહિ અને ઉપયોગ વગરનું સાંભળ
ન પણ તમાજુંજ છે અર્થો કહો લાખ જોતા તથી માટે ઉપયોગપૂર્વક
સાંભળી તે બાતનન મનઃકર્મથી જ્યા ન દેવું, રાગથી ગણવી તે ગ્રામ્ય તથામે
મુદ્દિન્યા લાખ ગુણ છે

૫ કોઈક વિચારના જામ પોતા પદા કરનાર માણસ વિચાર કે 'આ
પોતા નીચિન્ય છે કે અર્ધનિન્ય', 'ગરબો છે કે અભિપ્રાયનો', 'તથી રીત પેતા
કદ છે?' 'કમ લાગતુ છે?' 'જાણુ લાખેશ કે જાણીતથા કાલી લાખેશ?' અને
તથા તથા કથી ન કથી નેત ઉપવાક કરતા? વિના વિદેશ તપોજ નેત જ
મમ તથા નીચિન્ય આ બાતપૂરક સાંભળીત સાંભળી મનઃકર્મ સમ્રો
પદ નહિ. ૧૧ તથા પદાનાં મુદ્દિર્થો વિચાર કરતા કે 'આ મોંડિના સા' શ
ક? અપદ માત્ર ન ઉપવાનો ઉપદેશ આપવા જતા માટે જનર તથા
પદાપદા મુદ્દિર્થો સાંભળે છે માટે ન માટે ઉત્તમ છે આપમાનું જાણુ કરનાર
જ પૂરક અનક કદ જતા માટે લાખેશ ન પ્રમાણ જનર કરીત તથા છે
કરનારમાત્ર ૧૨ જે અન જાણીતમા પદ અનક ન જાણીતમા ૧૩ મા
માત્ર પદુ ન માટે પ્રમાણ કરી જાણીતમા વિચારના તથી ન
મુદ્દિના જાખમા ગુણ છે

૧. જાણુ તથા જાણુ તથા જાણુ તથા જાણુ તથા જાણુ તથા જાણુ તથા જાણુ
૨. જાણુ તથા જાણુ તથા જાણુ તથા જાણુ તથા જાણુ તથા જાણુ તથા જાણુ

બોલ સોળમે

શાહુખું દોષ ત્યાં સુધી
ભોજન કરવું નહિં.

‘શાહુખું નહિ શાજન કરવું વિરોધ છે’

મુખ વગર, ઘરના ફરતી, જા બહાર, જાણ ને જાણ, ઘડીર પ્રકૃતિ
જાણના દિવાળી કોનો ભાર જાણ કરવાનો [નિર્નયમિત આપણો], આજન
જાણના ને મન નમનું મળી જાય, જાણનાના પાત્રમાં મેલવેને જાણના
કરતે, આજના જાણ નહીં જાણ ને મુજબના મળવું જાણના પ્રકૃતિને
પ્રકૃતિને આજના જાણ નહીં જાણ ને મળવું જાણના મળવું જાણના જાણના
જાણના, જાણના જાણ નહીં જાણના જાણના જાણના જાણના જાણના
જાણના જાણના જાણના જાણના જાણના જાણના જાણના જાણના

જાણના જાણના જાણના જાણના જાણના જાણના જાણના જાણના
જાણના જાણના જાણના જાણના જાણના જાણના જાણના જાણના

સાક્ષમાં અનાજને ઓળખિ કોણ છે. અનાજને ઓળખ તરીકે [ગુપ્ત
વેદનીય જૂખ ઘાંત કરવા નિર્મિત] સ્વાદ કર્તા વજર ખાનાને ઘડે
બાને રેગ્યદિ ઉપદ્રુતે થવા ન પામે. તિરેકી, તિચામ્ માણસ કાંટીને જૂખ
લાને તપરેજ પોતાના ઘરે કે પારકે ઘરે અનુકૂળ અને નિર્ધમન સ્થિતિ સારે
બોલા કૂષ, ઘી, ઘડી, ચોખા, મજ, પાકા ફળ, મેંચે રિતેરે ખાત. જૂખ લાવવા
માટે છરીને બાજમ-કચરન અગ્ર મોનનચાજી કામ આપવાની જરૂર છે.
અંતમોનન કરવાથી જલચાંતિ સનેજ થાય છે, જૂખ જૂખ લાગે છે અને
મુખે કે ટાંકો [સ્વાદ વજરનો] બોલાક ખાતાં મીઠા લાગે છે, તેમજ તરત પાચન
જરૂર થઈ જાય છે.

આદિજુ અનાજ મગખન પચી જાય અને પાકી ટાકા ઉપર મગખર
જૂખ લાગે તેજ આજુ કોવાય અને એવા બોલાક છરીનેગુણ કરે પુષ્ટ-અવચન
મનારે છે. કોનમાં ગચ્છાદિની ઉપદ્રિ થવા પામતી નથી. પ્રતિજૂખ બોજન
લેવાથી પુઝીક ફુડીકની પહે તિતિયા થવા પામે છે. આજુ સમજ રિતેરે
આજુને મોનન કરી જૂખના પ્રમાણમાં મહિત્વ પ્રકૃતિને અનુકૂળ, સાજુ અને
નિર્ધમન બોજન લેજુ બેઠેલ. આ માણસાદિના ૧૭ માં ગુણ લેયે.

વચન ને તપાસી) એ પાંચ પ્રમાણ તે (પાપને આપણનાં જરનામાં રખે) આપણ છે એમ વિચારું તે આજીવ જાતના કાળી.

૮ સમર્પિત (મન વરતુ સ્વરૂપ વચાર્થ સમજાવ એટલે સાચાને સાચું અને ખોટાને ખોટું જાણું તે). કૃત નિયમ, અપ્રમાણ, અપાપ અને શુભચેત્ર એ પાંચ આત્મા ઈર્ષ્યે સોનારા પ્રમાણ રૂપ સંચર છે એમ વિચારું તે સંચર જાતના જણાય.

૯ સાનયોજના અને સમજાવપૂર્વક, કોઈ જાનની વાતસા વચર, ચીંતે પ્રાણની તપાસમાં કાચાથી ઈર્ષ્યની નિર્જેરા થાય છે એમ વિચારું તે નર્જેર જાતના જણાય.

૧૦ તું તાજ અમુક ધર્મમાં હું છું એટલે કૃપાતા દેહાત્મની માફક આં-
જામાં રહ્યો છે પરંતુ સૌંદર્ય સજ્જોગ આનંદ તું અને માણ વાચનું સોડાનું
કઈ નિયમમાં છે? પણ પલાની કા ઉપર તાજ લાગી ઉભેલા મનુષ્યના આકારે
આપણે તાજા સૌંદર્ય સજ્જોગમાં તોય જાતનાઈત વાતુલન અને સાત નજર
કે ત્રીજા જાનપણ કૃપા સમુદ્રી આપણે રહ્યો છે. ઉભે જલનિયમ, માફ
દેહાત્મ, તર કૃતિય, પાંચ અનુભવ સિમાન અને તે ઉપર આનંદ શુભનું
ચીંતન થાય અર્થે નિર્જેરાઈતરૂપ નિર્જેર રિયા છે એમ વિચારું તે પાપજાતના
જણાય.

૧૧ જાજમણુ કાલ કાળી જીવન સમજન સાનયજ ખાંડ સમર્પિતની
કૃતિ ન થાય જાણી કુરુજ છે, અને જતા જતા મગાતો પ્રાપ્તિ નથી માટે
જાજમણુ કાલ કાળી જાજમણુ મગાતો જાજ છે એમ વિચારું ન ખાંડ
જાજમણુ.

૧૨ સાનય દેહાત્મ- તાજ તું જાજમણુ માફક નથી પ્રાપ્તિ
જાજમણુ તું જાજમણુ માફક નથી પ્રાપ્તિ તું જાજમણુ માફક નથી પ્રાપ્તિ
જાજમણુ માફક નથી પ્રાપ્તિ તું જાજમણુ માફક નથી પ્રાપ્તિ

૧૩ સાનય દેહાત્મ- તાજ તું જાજમણુ માફક નથી પ્રાપ્તિ

૧૪ સાનય દેહાત્મ- તાજ તું જાજમણુ માફક નથી પ્રાપ્તિ

બોક્ષ યોગળીરામે

અતિથિ, દીન પુરૂષોનો યોગ્યતા પ્રમાણે
સત્કાર કરવો

‘ગુણિજનની ભક્તિ કરવી રહી પડે

દયા, સત્કાર, સંવિધ, સાવચેતતા, વિનય-નમ્રતા, સરજતા, ઉદારતા, પરોપકાર અને સમજાર વિશેરે સદ્ગુણો સંપાદિત એવા ન્યાયી કે ગૃહસ્થની અપેક્ષા બારે બાર છવરથી સેવાખક્તિ કરવી. અન્ન, પાણી, વસ્ત્ર, ઘાત, કપોરપ, ભેજજ, પાડ-પાટવા પ્રમુખ અપ્તન વિશેરે અપચક્રપ સન્માન કરવું ‘આપો, પધારો’ કહેવું, ઉઘીને ઉખા થવું અને ઘાથ બેઠો પ્રણામ કે નમસ્કાર કરવાક્રપ અદરસન્કાર કરવો અપર્ણિતમા તન્ન મન ન પનથી સ્થાપના કરવી એ પ્રમાણે ગુણિજનની ભવ્ય રીતે ‘ભક્તિ કરવાથી તેણ સદ્ગુણો અન્યાયમાં પ્રવેરે છે. એ નીતિ માન-ગુણની અન્યાયમાં ગુણ કલ્પો

મમ પયોપાત્રી મનુષ્ય દેહના મનુષ્યોને, ધર્મને અને અતિ પોતાના
અન્નને પણ ઉપકાર-ઉદ્ધાર કરી શકે છે.

પરને દયીતાનુ સંભંધી જે મદદ કરવી તે દુષ્ટ ઉપકાર અને પરને
અન્નનું જ્ઞાન કરાવી અન્નસાધનાના માર્ગે સ્વચ્છ-સ્થિર કરવા તે જ્ઞાન
ઉપકાર એમ બે પ્રકારે પયોપકાર બની શકે છે.

સંત્રમાં પાનના પાત્રનું રક્ષણ કરવામાં પુણ્યના આકાર લેવા ઉપ
કેટલા અંગે, અન્ન-અન્નનું રક્ષણ કરવામાં રાખ અને માણસનું યત્ન કરી
રક્ષણ કરવામાં મોટામાં લોધનું તપનનું-તરણું મદદગાર થાય છે. જ્યારે
ઉત્તમ મનુષ્ય જન્ય પાત્રના છતાં પરનું રક્ષણ નહિ કરનાર મનુષ્ય એના, રાખ
અને તપનના કરતાં પણ હલકી કોટીનો ગણાય. પયોપકાર નહિ કરનાર
મનુષ્ય પુણ્યને જ્યારે જૂત ગણાય. સ્વાર્થે મનુષ્યો તે જન્યમાં સંબંધાયે
છે. પરંતુ પર ઉપકાર કરનાર ઉત્તમ પુણ્ય તે વિરલાભ લે છે. પયો-
પકાર કરનાર પુણ્ય ચંદ્ર, સૂર્ય, વૃક્ષ અને વૃક્ષિની પેઠે કોઈના ચેત્ત્વ ચેત્ત્વ નથી
શકે આ પ્રમાણે જે પોતાનાં જો કામ ઉછીને પણ વગર વિચારે ઉત્તરથી
પર ઉપકાર કરે છે તે માણસ માણસાઈવાળો ગણાય છે. એ નીતિમાર્ગનું
કરીને તેજીસમે ગુણ સમજાવે.

અર્થશાસ્ત્રી શાસ્ત્ર જમ્મે તે રીતે પ્રપંચ કરીને પોતાનું વચન
ધનવચ પ્રજન કરે છે. લાવવથી શીલને પોતાને વચ કરી પોતાનો કંકો
ખતે કરે છે. પોતાના મનમાં શાસ્ત્ર સંમતી કોઈ પણ થાંકા હોય તે પણ
જનખંડના ભવથી કોઈને પૂછી શક્યો નથી. ગુરુ કે વડિલોનો વિનવ કરી
શક્યો નથી. તેમજ કોઈના ઉપકારને ભૂલી જાય છે. દુનિયામાં વચોચાવન દાવ
છે. વિનવ ન હોવાથી વિદ્યા કે જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરી શક્યો નથી તે પછી
ન્યાયત્વ વિશે મુજબ શરાર્થ ધર્મીકથાનું આવરણ તે કરી જ ક્યાંથી થયે?
જાહે વિશેષ સમજણ મેળવી આપના માનને આભારિતેશ્વરને તજીને વિનવ
નપ્રત્યક્ષ મનનું લેઈએ.

45

માન અને મદ કેટલોક રીતે સમાન છે, છતાં વસ્તુ સ્વરૂપે બંને જુદાં છે. અમુક અમુક આજનોની સર્વમાન્ય ઉત્કૃષ્ટતા પ્રાપ્ત થતાં તે વાવ તે મદ અને પેવાની તથા અમુક અગ્નિ શીજની દ્રષ્ટિએ કોઈ પણ આજનામાં પેવામાં સેવ્ય માનવી તે માન દાખલા તરીકે જાનિ, કુવ, બગ, ઠપ, તપ, ઘાજ, પ્રજા-અગ્નિ થા ઘાજ અને દુકુચઈ-આગઈ-સીમં-ચાઈ વિગેરે આજનો ઉત્કૃષ્ટ મનમાં માનસ સેવ્યતા દાખને લઈને કુ, ચાઈ જા તે મદ સેવ્યા છે.

જ્યારે કોઈ માણસના મુખની પેશાની પ્રાંસા લાંબાવાળી પેશામાં
મનથી માની લેવેલા અપ્રવરને લઈ, નિર્ભય, વાચકના અને ઉદ્ધારીને
લઈ, ચાલવવાવાળી દંડિ વ્યક્તિને પણ જ્યારે દેવાની હિમન લેવાથી તેમજ
નુરુ લેઈ કે ન લેઈ છતાં કોઈએ ચાલવવાથી વિચેરે કારણથી દુઃખાનું જાણી
માટેને વાલવું, પેશાનું થીકું કવું, નુરુ-ચિહ્નિતને પણ ન ચપ્પાસવું તેમજ
જયમાન કવું ને અભિમાન ચપ્પાસ છે. અભિમાની માણસ રમે તેમાં ભૂલ
મયા કે તથા પેશાના અપ્રાણ લાંબાવાળી કે પેશાની મલકાર કરવાની મુજબના
પણ નુરુ અને કારણ કે માન અને માં અને જ્યારે પેશાના સ્વરૂપમાં
જય માં ના વિનય ન મલકાવા અપ્રાણ પણ છે

પોતાની જાતિ બ્રાહ્મણ વિગેરેનો મદ કરનારને બીજા જાતમાં નીચ જાતિ યોગ્ય વિગેરે પ્રાપ્ત થાય છે. કુળ ઉચ્ચ-કુળનો મદ કરનારને નીચ જાતિનું સાંપડે છે. ભગ શરીર સંબંધીનો મદ કરનાર નિર્ભજ બને છે. રૂપનો મદ કરનાર રૂપ, સૌભાગ્ય, સુંદરતા વગરનો થાય છે. તપશ્ચર્યાનો મદ કરનાર તપ નિષ્ફળ જાય છે અને બીજા ભવમાં તપ કરવાની શક્તિ મળતી નથી પણ અથવા ધન ભંડા જ્યાં તાપ નાંખે ત્યાં ફાગે જાય. કોઈ દાર નિષ્ફળ નજ જાય. અથવા પાસા નાખું તે પણ સરજાજ પડે વિગેરેનો મદ કરનારને કોઈ વખતે એવો ધક્કો લાગે છે કે આગળનું કમાવેલું અને ધરમાં સોંપું ભૂં દુષ્ક મૂળમાંથી થાતું જાય છે, નિર્ધન બની જાય છે. પછી જન્મથી માનું ઉંનું કરીને ફરવું ભારે પડે છે.

પ્રજ્ઞા-બુદ્ધિ કે વિદ્યાનો મદ કરનાર પોતાથી અધિક વિદ્વાન માણસને માન-આદરસન્ધાર આપી શકતો નથી, પરંતુ તેનું આપમાન-અનાદર કરે છે. પોતે વિશેષ જ્ઞાન મેળવી શકતો નથી. જર્વિષ્ઠ સોચથી રાંઝા ખાસ છતાં તે બીજાને પૂછી શકતો નથી. એમ ધીમે ધીમે પોતાની વિદ્યા કે જ્ઞાન બિયારું મેલે છે અને આજના ભવમાં નિરાશ-અમાની-બુદ્ધિ વગરનો દેહ બને છે.

હકુચઈ, મોટાઈ, ક્ષીર્મંદાઈ કે સત્તાનો મદ કરનાર અનીતિના મારે જીવી આ ભવ કે પર ભરમાં દરિદ્રી, દીન દુઃખી કે નિરાધાર બને છે. આતું સમજી કઈ વસ્તુનો મદ-જર્વ કરવો?, શા માટે મદ કરવો? મદ કોનો દરી રાખે છે?, રાત્રી જેવા શક્તિમાન રાજાઓ મદ કરવાથી મરણને સજા થાય તે અત્ય શક્તિશાળી પાપર જીવોનો જર્વ કર્યાં સુધી દકવનો છે? તેનો વિચાર કરી વિરેતી માનુસે આઠે પ્રકારના મદથી દૂર રહેવું બેઠો.

લોભ

જડીપાત ઉપરાંત સંગ્રહ કરવાની વૃત્તિ તે લોભ. દાન દયા-ચામ મનુષ્યને દાન ન આપવું અને વારં વાર મેળે ધનનો સંવચન થવા તેવા જવું તે લોભ કોચન છે. પેસની પાસે પેસની જાદવીની જર્જરવાનથી વધુ

અધિક સંપત્તિ હોવા છતાં જલ્દિજાનવાયા જીવેને દયાનો યાન યોગ પણ
પદ્મની જાતનાથી કે પુણ્ય નિમિત્ત થોડા જીવેને જ માણસ ને પણ ના પાડે
તો તે થોભી ગયું છે.

દેવતાઓ કોની પૂરી થઈ છે? ધનના પોટલા ખાધા પાનના નાચ
કેવું થઈ રહેલ છે, યરના માણસને અધાવવાને તે ધન કાઢેને ઉપચારની
શું છે? વિચેરે વિચાર થોભી માણસને અપવેશ નથી. દુઃખનો અર દરના
જરથી મિત્રોથી દૂર રહે છે. થોભી માણસ ધર્મ કાર્યમાં જાન લેવા નથી
જાન સેવા કે દેશ સેવાના કાર્યથી પણ દૂરજ નાચે છે.

થોભી માણસની ચિત્તવૃત્તિ હમેશાં ધન કે ઈશ્વર વસ્તુ મેળવવાની
અને મેળવેલાનું સ્વાદ કાઢવાની દિશ્વમાં ફર્ક કરે છે તેને કોઈ પણ પ્રકારે
સંચાર વગર નથી કર્યું છે કે

જે દરવીશ પચ્ચાઈ બે,
છન હોય હજાર તો લાખ મહેરો,
કોવી અરમ અરમ મિલે દિ,
ધણપતિ હોનેકો ચાક જરેરો.
સ્વર્ગ મુત્યુ પાડવકા ચણ,
કો નુપ્પા અનિ આગ લરેરો.
સુંદર એક સંચાર મિત્ર,
છક! તેવી તો ભૂખ કમુ ન જરેરો

દેવતા અનંતી છે, તેટલી સામગ્રી એક જીવેને મચી શકતી નથી
થોભેને થોભ હોય જ નહિ

થોભે વાઘાજી જઈ જા કોવન પ્રમાણ પડ્યા પૂર જાય નહિ. હરક.
મથાનુ ન સત્તું વડેને ખાજ કપડ લાગ પડે નહિ. કાટલ તૂટેલું ન
અના લાગ ચાચ પડા કાઠેલ ચાખ રાન પાળ નહિ. કમુ ન મરતુ
લાગુ લાગેલ જાન નાચેલ કાઠા કુજ ન ના જા. પાન નુકમી અને

કુટુંબીનો વિચાર વિગેરે સાતન કરે. છતાં તપ ત્યાગ વિગેરે ધર્મનુદાન કરવાની ભાવના ન થાય.

આતિ લોભ એ પાપનું ગૂઢ છે. લોભને વશ થઈ ન કરવાની કામ-દિશા, જુઠ-કૂડ કપટ, ચોરી, જુગાર, વ્યભિચાર વિગેરે કરે છે. આ લોકમાં નિંદાને પાત્ર બને છે અને પરભવમાં પણ દુર્ગતિની દુઃખ ભેગવવાં પડે છે. માટે પૌદગવિક સુખની સાધનોમાં સતિય ધારણ કરવાની જરૂર છે. પરંતુ સ્વપરને હિતકારી કાર્યોમાં વિશેષ અભિયાન રાખવી એ અસતિય થા લોભ ન કહી શકાય.

જેમ મને તેમ મોટા સાધનથી જીવનનિર્વાહ કરવા તરફ કાગજ રાખવી એ સારુ કોઈની દરજ્જા છે. પરંતુ નિદામી બની પારકા વેળા ઉપર ત્યાગપિન્ના કરવા એ સતિયવૃત્તિ ન ગણાય. માટે નીતિપૂર્વક, કોઈની આજ્ઞાવિદાને ધક્કો ન લાગે તે રીતે ઉદ્યમ કરતાં પૂર્વ કર્મના [પુણ્યના] વોરે જે મને તેમાં સતિય રાખવો. ઘણી ટાણ વોણ કે સંખ્યા કરવાથી કંઈ અધિક મળી જતું નથી એવું સમજી સતિય ધારણ કરવો સતિયથીજ લોભ જીતાય છે.

હુષ

કોઈપણ પૌદગવિક સુખના લાભાદિ પ્રરતિ આપતી માણસે અત્યંત લાંબું પામણ કરે છે. કોઈ પણ માણસ જૂરી લાલચમાં આવે પડે તોય તથા પેતાનો દુરમન દુ ખી થવો કે મનુષ્ય પામવો જુએ થા સાંભળે અથવા વજર કાઠે બેઠેને દુ ખ ઉપજવો, જુગાર રમી, શિકાર કરી કે વેરધાનમન વિગેરે વ્યસનો સેવીને રાજી થવું, મલકાવું તે પણ હાં નમ્વાય છે. મર્યાદ વાસનાનાં રસકાગવાળા અને રોટ પસિદ્ધામવાળા નિર્દય જીવોજ બોલને દુઃખી કરીને તપ પામે છે. આ રોટ પાનનું પસિદ્ધ છે.

કોઈકદ માણસ કામ માણસ થી કટાજ ને રાજ ના બાલન થવાની સાથે જુએ છે તમ નાચ મનુષ્યા પાત ના રર પ રરગાની ખાત ન મા લન પુરોને પણ વિવિધ પેનાયા જાવ ન નેજ ન મનુષ્યાના ન થા ઉપ થા ઉતમ મનુષ્ય અને કાપકપણના નિષેધ પાતે થા ૧૫ ૭

શું સાંજનું અને કેવું સાંજનું, જે સાંજનથી દિવને સમિત થાય. આત્મામાં રહેલા અવગુણો જાણાય, સન્માર્ગે ચલાય, કર્મ બંધન ન થાય અને યત્નદ્રેષ થઈ તેવું સાંજનું. કદાચ આત્માને અચરિત થાય તેવું સાંજનથી પ્રસંગ આવે તેા કાન બંધ કરી દેવા અતર નાંધી ચાલ્યા જવું, પરંતુ તેવા સમયે લક્ષ્યમાં ન ચામચા. યત્ન દ્રેષને દબાવી, મોહનારની અસાધ્ય જાણી સમજાવ ચામચા. યતરંજ સાંજનથી રસીક ન થવું કામ્ય કે તેથી મૂનતાની પેઠે પાપમાલી થાય છે.

ચતુરિન્દ્રિય

ચતુરિન્દ્રિય-આખા આંખથી જેઈ સકાય છે સાધુપુરુષોનાં દર્શન કરી ચકાવ છે. જીવડયા પાળી ચકાવ છે. સાગં નીતિ કે ધર્મના પુસ્તકોનાં અભ્યાસ તથા વાંચન કરી આત્માને સન્માર્ગે ચલાવી ચકાવ છે અને આંખ દ્વારા આત્માની મુક્તિ પણ થાય છે બીજી રીતે એ આંખે દુર્ગતિનું કારણ પણ બને છે.

નાટક ચેતક જેવાથી, સૌંદર્ય વિષય મુદિએ નિરખવાથી, ગુનો-ચાને અપાતી ફાંસી શૂનો વિગેરે જેવાથી, કુર માણસો વડે કરાતી પંચેન્દ્રિય જીએની ઘાત જેવાથી, કજીય-મુજા વિગેરે જેવાથી અને મનુષ્ય કે પશુઓથી જેવાથી વિષય-ક્રીડા જેવાથી આત્મા ઉન્માદે દોરાય છે. કર્મબંધન થાય છે વેર વિરોધ વધે છે. વિત્ત ચતોરંગે ચડે છે અને છેવટ દુઃખીને વરે છે.

આંખ એ જાતની છે. માલસન જઈને તેનાં સાવં નાસા લગામેા જણી થકે છે. જનુ મિત્રને આજખો યક ૭ પૂર્વજન્મ સંબંધીને [નિ ૫]. બચમાં તટન અર્થ-વિત્ત-સાધનનું જાણા અભ્યાસ પ્રમ થઈ છે અને પૂર્વજન્મ દુરમનને જેવા તેવા ડેપર કાપ આપ ૭ તમજ નન જેવું પણ જમવું તથો અમ્ય જવાથી સદગુણ અને દુગુણ મન થય છે. માટ ઘણા માણસે સદગુણ વધી તથો ઘટ આજખા હદુપચાત કન્યા પણ પાનીચાતી પેઠે દુઃખયેન ન કરે.

યુ સાંભળવું અને કેવુ સાંભળવું? જે સાંભળવાથી દિલને સ્થિતિ થાય. આત્માના સ્થેલા આવગુણો જણાય, સન્માને" ચડાય, કર્મ ૫૫૧ ન થાય અને ચતુર્દેશ ઘટે તેવુ સાંભળવું કદાચ આત્માને અચાલિ થાય તેવું સાંભળવાનો પ્રસંગ આવે તેા માન બંધ કરી દેવા અતર ત્યાથી વાત્યા જવું, પરંતુ તેવા ઘમ્દો લાગ્યા ન રાખવા. ગત દ્વેષને દુખાવી, બોલનારની અસાનતા જાણી સમજાવ સાંભળે. રાતર જ સાંભળવાના ઝસીયા ન થવુ કારણ કે તેથી મુતવાની પેડે પાવમાલી થાય છે.

ચતુરિન્દ્રિય

ચતુરિન્દ્રિય આખા આંખથી જોઈ શકાય છે. સાધુપુરુષોનાં દર્શન કરી શકાય છે. જીવદયા પાળી શકાય છે. સાતે નીતિ કે ધર્મના પુસ્તકોનાં અભ્યાસ તથા વાંચન કરી આત્માને સન્માને" ચડાવી શકાય છે અને આંખ દ્વારા આત્માની મુક્તિ પણ થાય છે. બીજી રીતે એ આંખો દુર્ગતિનું કારણ પણ બને છે.

નાટક એટલે જોવાથી, સીઓને વિષય મુલિએ નિરખવાથી, ગુનો-ચાત્રને અપાતી ફાંસી શૂળી વિનેરે જોવાથી, દુર માણસો વડે કસતી પંચેન્દ્રિય જીવોની ઘાત જોવાથી, કજવા-મુલ વિનેરે જોવાથી અને મનુષ્ય કે પશુઓથી જોવાથી વિષય-કીટ જોવાથી આત્મા ઉન્માદે" દોરાય છે. કર્મમંડન થાય છે. વેર વિરોધ વધે છે. વિત્ત ધન્યોને થઈ છે અને છેવટ દુર્ગતિને વરે છે.

આંખ એ જાની છે. માણસને જોઈને તેનાં સાર્ય-નગસાં લગણો જાણી શકે છે. હનુ મિત્રને ઓજખી શકે છે. પૂર્વજાના સંમંધીને [જિ. ૫. ભાષાં તદન આર્થર્થિયલોય તેને] જોયાં અન્યત્ર પ્રેમ જાતે છે અને પૂર્વજાના દુશ્મનને જોયાં તેવા ઉપર ક્રોધ આવે છે, તેમજ તેને જેવું પણ તપવું નથી. આંખ જોવાથી સદગુણ અને દુર્ગુણ મંત્રે વધે છે. માટે યશ્ય માણસે સદગુણ વધે તેવી રીતે આખનેય સદુપયોગ કરવા, પણ પત્નીચાત્રી પેડે દુર્ગુણને ન કરાવે.

નોઈન્દ્રિય

નોઈન્દ્રિય-મન પાંચે ઈન્દ્રિયેનો નામ મન છે. મન ઈન્દ્રિયેને જે રસ્તે દોરે તે રસ્તે દોગાય છે. મન એટલે સાગનરસા વિષયો કે કામ્યે તથા ઈન્દ્રિયેને પ્રેરણા કરનાર વૃત્તિ. મન એ કર્મ બંધ અને કર્મ મુક્તિનો હેતુ છે એ મન જીવાય તોજ મોક્ષમાર્ગે પ્રગતિ કરી શકાય પણ મનને જીતવું બહુ મુશ્કેલ છે. મન એ પાનવેગી છે. ધ્વજ, વાંદરૂ, લાપેનો કાન અને અંગની ગતિ કરતાં પણ મન વિશેષ ચપલ છે. ધ્વજ, પાન બધે જાય એટલે સિવાર થઈ જાય. લાપે, વાંદરૂ કે ઘોડો મેખાન અને તોજ તેના સંભેંધી કિંથા અટકે તેમ મનને અર્થન્યક હિત સાધક કિંથા-સાધન વહેજ વલ સિવાર કરી શકાય.

જ્યારે માણસો નફા કે નુકસાનનું વાર્ષિક સરતેનું કલ્પાન્ય લોચ, નાણું ચણના લોચ, કોઈ મનપસંદ પુસ્તકનું વાચન કરના લોચ કે પ્રિય વસ્તુનું નિરીક્ષણ કરના લોચ તેવે પ્રસંગે ચાલતી કિંથામાંજ માણસોનું મન તરલોન મની જાય છે. માણસ બાપી તેવથી ટમેટામ ભરેલા વાટામાંજ દ્રષ્ટિ સિવાર કરી ચોટાલી ચોટામાં અનેક પ્રકારની રવનાઓની વચ્ચેથી પસાર થનાર પ્રાંતનું મન માત્ર વાટામાંજ સિવાર રતું. કાગડુ કે જે વિત્ત ચંચાલપદન ચાલે, દ્રષ્ટિ અને તેડનું એક પરુ દીપું જે નીચે પડે તે; અને માણુ મે ઉડાડી તપાસ તેવાર તરી, એટલે કોડુ ઉડતી જગતે બાપ તમે. અધ્યા પ્રસંગે પરુ મન સિવાર થઈ જાય છે. છતાં એથી અધ્યમને કલ્યા લાભ નથી.

મન કેમ જીતાય ?

૧. જ્યે અધ્યાત્મ વાગે રીતે નિયમિત જાગરવા રમાયલાં રહે જાય છે ત્યે જીવન રીતથી અધ્યાત્મ રીત થાય. ૨. જો નિયમિત રીતે નિયમિત રીતે જાય ત્યે જીવન રીતથી અધ્યાત્મ રીત થાય. ૩. જો નિયમિત રીતે નિયમિત રીતે જાય ત્યે જીવન રીતથી અધ્યાત્મ રીત થાય. ૪. જો નિયમિત રીતે નિયમિત રીતે જાય ત્યે જીવન રીતથી અધ્યાત્મ રીત થાય. ૫. જો નિયમિત રીતે નિયમિત રીતે જાય ત્યે જીવન રીતથી અધ્યાત્મ રીત થાય. ૬. જો નિયમિત રીતે નિયમિત રીતે જાય ત્યે જીવન રીતથી અધ્યાત્મ રીત થાય. ૭. જો નિયમિત રીતે નિયમિત રીતે જાય ત્યે જીવન રીતથી અધ્યાત્મ રીત થાય. ૮. જો નિયમિત રીતે નિયમિત રીતે જાય ત્યે જીવન રીતથી અધ્યાત્મ રીત થાય. ૯. જો નિયમિત રીતે નિયમિત રીતે જાય ત્યે જીવન રીતથી અધ્યાત્મ રીત થાય. ૧૦. જો નિયમિત રીતે નિયમિત રીતે જાય ત્યે જીવન રીતથી અધ્યાત્મ રીત થાય.

૨. વગી જેને પોતાના લીધેલાં વ્રત નિષેધો ભાંગવાનું-ખંડિત થવાનો ભય હોય; પ્રભુ અને ગુરૂની આજ્ઞા પાળવાની જેને ધન્ય હોય અને જે હમેશાં પોતાની ટેક પાળવામાં સાવધાન હોય તેજ પોતાનું મન કમળમાં રાખી શકે.

૩. સામાયિક વિજેરે કરાની ક્રિયાઓ યા માટે અને શી રીતે કરવાની છે?, એ કરવાનો હેતુ શો છે?, બોલાતા પાઠોના અર્થો શા છે?, એનો જે વિચાર કરે તે પોતાનું મન કમળે રાખી શકે.

૪. ચાલતો અને સંભળતો ઉપદેશકોનો ઉપદેશ છિદ્ર-જરેથી ન થતાં સાર લડી જે પોતાના આત્મા ઉપર જ ઉતારે છે તે મનને વધ કરી શકે.

૫. લાકડા વિજેરેની માગા બાજેક કે પથરુ ઉપર જોગાકારે સ્થાપી તેના ઉપરજ દ્રષ્ટિ રાખી નવકાર ૧૦૮ જણે તે મનને સ્થિર કરી શકે.

૬. જે અનુપૂર્વી ચોપડીમાંથી અગર મોકેથી નિન્ય જણે તે ચિત્ત સ્થિર કરી શકે. જે દેવ, ગુરૂ કે પોતાને ઝૂચિકર, ઉપકારી પ્રિય હોય તેનું નિરંતર ઉકતાં, બેસતાં, હાલતાં ચાલતાં નામ સ્મરણ-ચરણ કરે તેનું મન સ્થિર થાય.

૭. જે પોતાની ઈન્દ્રિયોને સન્માર્ગે દોરવે તેનું મન વધ થાય. પોતાના કાનને સદુપદેશ સાંભળવામાં, ઉત્તમ પુરૂષોના ગુણગ્રામ સાંભળવામાં અને આત્મિક હિતધિશ્ણ સાંભળવા વિજેરેમાં રોકે. અંધને ગુરૂ અધિક સત્યુચ્ચેનાં દર્શન કરવામાં, આત્માને હિતકર સદુગુણવર્ધક અને પ્રભુની વાણીથી ભરપૂર એવાં શાસ્ત્રો-પુસ્તકો વાંચવામાં, ભણવામાં અને જીવદશા પાળવામાં રોકે.

૮. નાસિકાથી સાચા નરસા ગંધમાં રાજદ્રોષ ન આણતાં પુદ્ગલના પરિસ્થાપનો વિચાર કરી સમભાવે વિચરે. જીભનો ખાવા-પીવા અને બેલવામાં પરિસ્થાપનો વિચાર કરી ખાવા-પીવા અને બોલવાનો રસિયો ન થતાં જીભને કામુમાં રાખે. સ્પર્શેન્દ્રિય ઘસીરને ગમતા આણુગમતા સ્પર્શ વખતે—

છેદન ભેદન તાડના, વધ બંધન દાહ,
પુદ્ગલને પુદ્ગલ કરે, ગુંતો અમર અગાધ
કે જરૂર સાધક આદરે

આ ભાવના ભાવે. અશુદ્ધ ખોર ક, પેશક અને પીગાથી સ્પર્શને ન પેશતાં અવદ્ય, સેવાશક્તિ વિચેરે શુભ કાર્યમા પ્રવર્તવે તે પેશતું મન વચ કરી શકે.

૯. ક્રોધ, માન, માયા, લોભ, યત્ન અને દ્વેષને ર સાર ભ્રમવૃત્તિ તેજુ જત્રી, કામા, વિનય, સરજના, સંનિય અને સમજાવથી હાલે પારકી નિંદા એ પુણ્યના ખજાનાને લૂંટનાર છે જત્રીને ત્વજે અને જે સદા પેશના આત્મને ઉચ્ચ પદે લઈ જત્તમે સાસાખ્યાસ, સ્વાધ્યાય, સાત્ત્વ્ય વિચેરેનું વિનન કરચકિત પ્રવૃત્તિમાં વિચરે તે મન વચ કરી શકે

૧૦. વૈરઝેર મૂઠી, કજીયા-કઝેય, કુસંપ વિચેરે દૂર કરી, જે દરેકની સાથે શ્રેમ ભાવથી, નમ્રતાથી, વિવેકથી અને મંધુભાવથી અવન ગુજારે તેજ પેશના મનને વચ કરી શકે છે.

૧૧. જે કે સર્વથા તેા તેરમે ગુણદાત્રે પડોંચેલા કેવળીઓજ મનને જીતી શકે છે, છતાં પણ એ સ્થિતિએ ન પડોંચાય ત્યાં સુધી તે કેવલ જ્ઞાન અને કેવલ દર નવાળી સ્થિતિને પડેચી વજવા માટે ઉપચેકત સાધનો શાક્રુ કરી બેટકે અંધે તે પ્રમાણે વતી મનને સાધી શકાય તેટલું પણ કામનું છે.

એક ભવમાં એકાદ વર પણ જે મનની સિયરતા થાય, આત્મિક લીનતા કે આપૂર્વ આનંદ ઉદભવશે તેા પણ અનન સંસાર કપાઈ જશે. ઉચ્ચ માટેં શોડું શોડું પણ નિરંતર ચાલતાં પારેડે રવજે પડોંચી શકાશે. દરેક ધાર્મિક કે વ્યાવહારિક ક્રિયાઓમાં પ્રવૃત્તિ કરતાં નિહાન ચુકનું ન લેઈએ. તું કોણ છું? ક્યાંથી આવ્યો છું? અર્થિજ શા માટે ઉત્પન્ન થયો? અર્થ જાતિ, વેષ કે સંધિયો શા માટે મળ્યા? કઈ સ્થિતિ-દશામાં હાલ રાજુ છું? અને તે શા માટે? મારી ફરજ શી છે? મારો મિત્ર કે ઇત્રુ કોણ છે અને તે શા કારણથી? આ વિચેરે આત્મતેજો વિચાર કરશે એ પણ મન સિયર કરવાનું સાધન છે

જેનું મન વચ ન હોય-અસ્થિર હોય તે ઈન્દ્રિયોને વચ ન ર ખી શકે ઈન્દ્રિયોના પ્રમત્ર ચિારને વચ લઈ મદ્ય અનર્થ થાય તેથી રીત

નથી, ઈચ્છાઓ થટતી નથી, અગ્નિમાં જેમ જેમ લાગડાં વધાડે તાંબીએ તેમ તેમ અગ્નિ વધારે પ્રતીજ્ઞ થયે. અગ્નિ મૃગાચરના તે રસો નથી અગ્નિ તે લાગડાં ઓછાં નાખવાથી કે નાખેલાં લાગડાં કાઢી નાખવાથીજ દાત થાય છે. તેમ ઈન્દ્રિયોનો ચિત્ત્વ ચિત્તોને પોષણ આપવાથી થતો નથી, પણ ચિત્તોને મર્ષદામાં-સહમાં લાગી મૃગચાથી, ચિત્તોની ઈચ્છા ઓછી કરવાથીજ તેનો ચિત્ત્વ થઈ શકે છે.

મુંદરતા ધારણ કરનારા ગુણ ચિત્તો કોઈ નિમિત્ત ધોને અમુંદરતાવાળા અગુણ મની જાય છે અને અગુણતા ધારણ કરનારા ચિત્તો નિમિત્ત ધોને મુંદર કે ગુણ મની શકે છે. તેા કોન્ય ઉપર રાગ કરવો અને કોન્ય ઉપર દ્વેષ કરવો?

તત્ત્વથી વિચાર કરીએ તેા પદાર્થોમાં ગુણાગુણપણ નથી, પણ આપણા મનમાંજ ગુણાગુણ સાર્વજન્યું ચિત્તે રહ્યું છે. કેમકે આપણે અજ્ઞા વિષય કોઈ કામણથી આપણને સામે લાગતો લાગે તે તેા તેજ વિષય કાયાંતરે કે ઠપાંતર થતાં કામણવાત થયોજ અપ્રિય થઈ પડે છે અને કોના ઉપર આપણને અણુતમે લગે, કોની આપણે ઈચ્છા પણ કરતા ન લતા, તેજ વિષય કોઈ પ્રસંગે એટલે જાણ પ્રિય થઈ પડે છે કે તેનો ત્યાગ કરવો પણ લખતો નથી.

પદાર્થો તેા પિતાના સગાના પ્રમાણે પિતાનું સારથ મનમાંને ઉભા સોઝે, તેમાં લગદોષ કરવો કે ન કરવો તે આપણા પિતાનાજ લાગમાં છે. મનને મુખાગ્રાહની કે સમજાવણની જરૂર છે. પદાર્થો કોઈ પિતાનો સગાના મનમાંને મુખની લાગના નથી કે આપણે તેને મુખની લાગના નથી. ઈન્દ્રિયોને કામમાં ન લગવી તેજ અપ્રતિભે કુખને આર્ત છે અને તેનો જાણ કરવો તે સંપ્રતિભે આર્ત છે.

ઈન્દ્રિયોનો જાણ કરવો તે જાણ છે અને ઈન્દ્રિયોને આર્થાંત મન તે કહ્યું. અર્થાત ઈન્દ્રિયનો જાણ કરનાર જાણ તરફ લાગે પણ ગુણ થઈ કે જાણ ઈન્દ્રિયના ગુણમ નહીં જાણનાર નહીં જાણ અર્થાત તેજાક જાણ ગુણ થઈ.

હરિ એ તર સમન છે. ઈન્દ્રિયે એ યોગ સમન છે મન એ સારથી
સમન છે. અન્ય દેહ સ્થી સમ્યં સોના-મુસુથી અન્ય કાચી સમ્યે
છે ઈન્દ્રિયે સ્થી શિદ્ધાને કમુમાં સખસથી અંદ દેહ સ્થી તથા પાંચે
ભવે જોવાથી રહે છે. નિનસ તેણાની શિદ્ધાને કન્યાવેં વસથી જઈ રહે
સહ છે છે. ગુણે કાનિ લાજ વચ માટે ઈન્દ્રિયેના પ્રખર વિચારને
શક્તિ અવનિશમાં સખસ ઈન્દ્રિયેને અધીન-ગુણમ મને છે મનુષ
કાને અધીની નથી

આ પ્રમાણે પંચ ઈન્દ્રિયે અને મનને વચ ન કયાં તેને પ્રયોગ અથવા માટે
પ્રણય કરે એ હાંદીને સ્વત્ત્વ અવન્યે ઉપર છે. વાંચી સંજયી કે વિચાર
કરે એટલે આખરને પણ પાંચી મુસુથી કોણે લાજ થયે નથી. પરંતુ જે
અન્યને લાજમય લગુર ને આખરને હમેશાં રોજસથી સંજયસથી
વિચારસથી અને વિચારને અમર્યા-વર્તનમાં મુસુથીજ લાજગર થયે છે.
ઈન્દ્રિયે અને મનને તથા અન્ય મારુપ મારુપાદેશો વરુ છે. એ નિન-
કાર્યનુકરે ઉપ મે અને ઉપો મેવ વર્ણવી મર્યા

આ પ્રમાણે પંચીય મેવ એ નિનિશ લગન વચન-લગનને
કારુ અન્ય મનુષ સખસાર્થ [સમ્યં] પૂરે ગુણે કાનિ કે લાજ
કાને પ્રયોગ કારુ અવને રોજ મને છે.

લઠાણી કરવા જેવાં

જૈન સિદ્ધાંત ગ્રંથમાળાના ઉત્તમ પુસ્તકો
તેવાર છે

૧. ધર્મમય જીવન શા માટે અને કેમ ગાળવું ?

કિંમત ૩ ૧-૪-૦

૨. પ્રાતઃસ્મરણ અને સ્વાધ્યાય ભાગ ૧ લો.

જુદા જુદા લેખકોના ચુંટી કરેલા ૧૦૮ મુદ્દા લેખો, કાવ્યો, સ્તોત્રો, પ્રત્યાખ્યાનના ૫૬ ગુજરાતી-ભાવાર્થ સાથે, મુદ્દાઓની વિગત વિગેરેનો સંગ્રહ બે રંગમાં છપેલ છે.

૩. પ્રાતઃસ્મરણ અને સ્વાધ્યાય ભાગ ૨ નો

આઠ સંસ્કૃત સ્તોત્રો, તેના ગુજરાતી પદ્ય-અનુવાદો તથા ભાવાર્થ સાથે તથા ઉત્તરાધિકાર અને દશ વૈષ્ણવિક સૂત્રના નવ અધ્યયનોના ગુજરાતી અનુવાદ. ચાર રંગમાં છપેલ છે.

૪. જૈન સૂત્રો-કલિદાસ અને સમીક્ષા.

પાછળના પાનામાં અપેલ વિગત પ્રમાણે

નં. ૨, ૩ અને ૪ એ દરેક પુસ્તકની કિંમત રૂ. ૩-૮-૦ છે પણ જૈન સિદ્ધાંત માસિકના નવા આદુકને રૂ. ૨-૦-૦ માં આપવામાં આવે છે.

છપાય છે-

૫. જૈન સિદ્ધાંત બોલ સંગ્રહ. ભાગ ૧ લો.

૬. સામાયિક મૂત્ર. ભાગ ૧-૨-૩.

નં. ૫ તથા ૬ ના પુસ્તકોની દરેકની કિંમત રૂ. ૩-૮-૦ છે પરંતુ સને ૧૯૫૧ ના જૈન સિદ્ધાંત માસિકના આદુકને બેઠે આપવામાં આવશે.

જૈન સિદ્ધાંત સભા

ઈન્ડિયન મેડન, ૨૫૯ લેખિંગટન રોડ, મુંબઈ નં. ૭

જૈન સૂત્રો

— દર્શનશાસ્ત્ર અને સમીક્ષા

ભાગ ૧ લો-૧૬ પ્રકરણો.

આશ્રમ સૂત્રો, કાચક, કાચની વસ્ત્રાદિ, કાચનું માપ, જૈન ધર્મની પ્રવૃત્તિ સૂત્રોની ઉપતિથી પુસ્તકાલય વધુ સુધીના દર્શનશાસ્ત્ર સૂત્રોનું ચર્ચણું, સૂત્રો કેળે, સ્થા, સૂત્ર કે અગમ, માનના બેદનું કારણ વિગેરે ૧૬ વિષયો ઉપર દર્શનશાસ્ત્ર સમીક્ષા પ્રાપ્તિની આપેલી છે.

ભાગ ૨ લો.

જૈનેશ્વર્યે કંઈ જોઈ જાયું ત્યાં ત્યાં રેવતી ધન સમાચારના

ભાગ ૩ લો.

નંદી સૂત્ર પ્રમાણે સૂત્રોના નામો, જુદા જુદા વર્ગ પ્રમાણે નામો અલગ અલગ સંપ્રદાયની માન્યતા પ્રમાણેની વર્ગવાર ટીપા, સૂત્રોનાં ૫૬ વિગેરેની હકીકત, સૂત્રો અને તેના અધ્યયનોમાંના વિષયોની વિવર.

છટક કિશન ૩ ૩-૮-૮

જૈન સિદ્ધાન્ત પ્રાપ્તિશાળા વડોદરાને કાચ ૩ ૨ ૦૦ થી
અપરચકા અર્થે છે

શુદ્ધ જૈન સંસ્કૃતિનો પ્રચાર કરતું
અને સર્વ જૈન સંપ્રદાયોની એકતા માટેનું
એક માત્ર માસિક પત્ર

જૈન સિદ્ધાંત

દર મહિનાની પહેલી તારીખે બહાર પડે છે.

દર મહિને ૧૧૨ પાનાનું વાંચન ઉપરાંત ત્રણ વિશેષણો આપવામાં આવે છે.

જીવનમાં ઉપયોગી થઈ પડે તેવા જ્ઞાનગ્રંથ, સામાજિક, ધાર્મિક લેખો, કાવ્યો, વાર્તાઓ, સંવાદો, દ્રશ્યોના વિશેરો દર મહિને આપવામાં આવે છે. ઉપરાંત ખાસ વાર્તા અંકો આપવામાં આવે છે.

દરેક આભારી જૈન મંથુએ જૈન સિદ્ધાંત માસિક દર મહિને વારંવાર લેઈએ.

ભેટ

જૈન સિદ્ધાંત માસિકના આગુ ગ્રાહકોને ટીકા કાવ્યમાં ભે રંગમાં છપેલા પાયા પુંચના ભેટો સાથેના રૂ. ૭-૦-૦ ની કિંમતના ભે પુસ્તકો ભેટ મરે છે.

ધાર્મિક લઘુકાવ રૂ. ૫-૦-૦ નો મની ઓફર મિલકતો આજેજ ગ્રાહક થઈ જાશે.

જૈન સિદ્ધાંત સભા

સભા સદન, ૨૫૯, હેમિંગ્ટન રોડ મુંબઈ નં. ૭

